

21st CENTURY BOYS

NAOKI URAKAWA

LIBRO

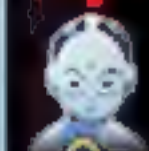
100 PAGINE

FLAMINGO D'ARAGONE



BIG COMICS
本格
科学冒険
漫画
URASAWA
PRESENTS

21世紀少年



上
Twenty-first
Century
Boys

浦沢直樹

小学館
BC1216



ISBN978-4-09-181216-2

C9979 ¥524E



定価：本体524円＋税

雑誌 45762-16

小学館



21st
Century
Boys

NAOKI URASAWA PRESENTS

War is over.
The "Friend" is dead.
People are released from the danger of extinction.
Finally peace has come to Tokyo...It seems.
But the mystery still remains.
Nobody knows who the "Friend" was and where he came from.
The only clue is hidden deep inside the memories...
...the memories of the hero, Keiji.
This is the time to open the Pandora's Box.
You can see what is left on the bottom of the box.



21世紀少年

Twenty-first Century Boys

“ともだち”の死

浦沢直樹

War is over.
The "Friend" is dead.
People are released from the danger of extinction.
Finally peace has come to Tokyo...it seems.
But the mystery still remains.
Nobody knows who the "Friend" was and where he came from.
The only clue is hidden deep inside the memories,
...the memories of the hero, Kenji.
This is the time to open the Pandora's Box.
You can see what is left on the bottom of the box.

登場少年紹介

21st Century Boys Profile

人類滅亡の危機を脱した世界を悪夢が襲う!!

“ともだち”の残した
もう一つの罠とは…!?

蝶野

●“ともだち”組織を
捜査中に殺された
伝説の刑事・チョー
さんの孫。

カンナ

●ケンヂの姉・キリコ
と“ともだち”の娘。
不思議な力を持つ。

ともだち

●謎のカリスマ。
世界をウイルス
で滅亡させた
独裁者。

フクベエ

●“ともだち”として
世界的英雄まで昇
りつめたが、2015
年、凶弾に倒れた。

万丈目胤舟

●“ともだち”
を長年
支えた腹心。
愛人だった
高須に暗殺
された。

サダキヨ

●ケンヂの
同級生。
いつもお面を
かぶっていた
イジメられっ子。

いままでの
あらすじ

昭和四〇年代、空き地に秘密基地を作り、21世紀を空想していたケンヂと仲間達——悪の組織の世界征服計画を阻止する正義の味方を夢見て、他愛のないシナリオを描き、それを“よげんの書”と名づけていた。

一九九七年、失踪した姉キリコの娘カンナを育てながらコンピニを営むケンヂは、ミュージシャンとなる夢も破れ、どこにももいるつまらない大人になつていた。だが彼の周辺で起こる奇妙な事件が“よげんの書”そっくりなことに気づき、彼の人生は一変する。“ともだち”と言われる謎のカリスマが本気で世界の征服を夢見ていることに気づいたのだ。

オッチョ

●ケンチの親友。
巨大ロボットを
操り、東京を
救った。

ケロヨン

●ケンチの幼なじみ。ワクチン
を被災者に配って人々を守った。

マルオ

●ケンチの幼なじみ。
国民的歌手・
春波夫の
マネージャー。

ユキジ

●ケンチの
幼なじみ。
カンナの
親代わり
となり、
面倒を
見る。

ヨシツネ

●ケンチの幼なじみ
で、反政府組織を
率いたリーダー。

ケンチ

●カンナの叔父。
ともだちから世界
を救ったダマ男。

21st Century Boys

“ともだち”とは誰!? 仲間を集めて立ち上がったケンチは、“ともだち”の巧みな計略に嵌り、20世紀最後の日、テロリストの汚名を着せられ行方不明に。 “ともだち”は惨劇を救った英雄となる。

二〇二五年、“ともだち”は暗殺されてしまうが、ローマ法王の前で復活。英雄から神の子に昇りつめた彼はその一方、ウイルスをばら撒き、世界を滅亡へと追い込む。

三年後、わずかに残った人類に世界大統領として君臨する“ともだち”は世界に向けた放送で真相を告白、人類の完全な滅亡を宣言する。

カンナは唯一の安全な場所、万博会場でのコンサートを開催し、人々を救おうと画策する。そして姿を現したケンチは“ともだち”と直接対決。ついに人類を救うが……

目次

NAOKI URASAWA PRESENTS

21st Century Boys

第1話 ともだちの死 5

第2話 夢の中の大人 30

第3話 俺たちの旗 53

第4話 子供のほじまり 77

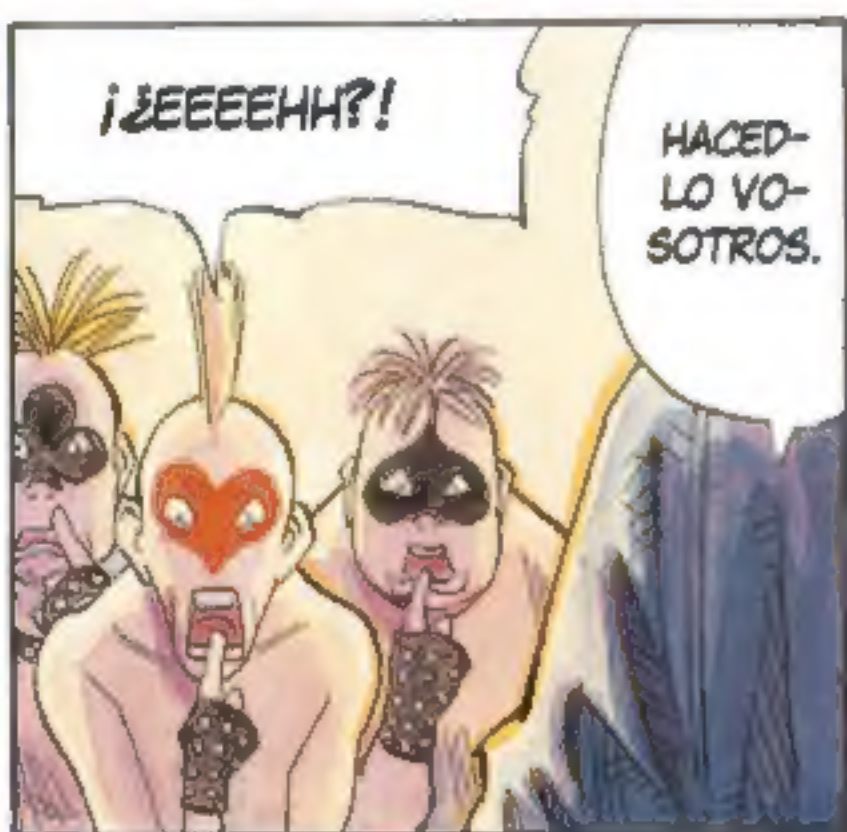
第5話 未来のおぼけ 101

第6話 マネのマネ 125

第7話 かくし場所 149

第8話 おまへは今日で死にました 173







NUNCA
MÁS.

↓ココに注目!!

浦沢直樹

21世紀少年

Twenty-first Century Boys

第7巻 LA MUERTE DE "AMIGO"



GU-
TA
RA
RAA
♪



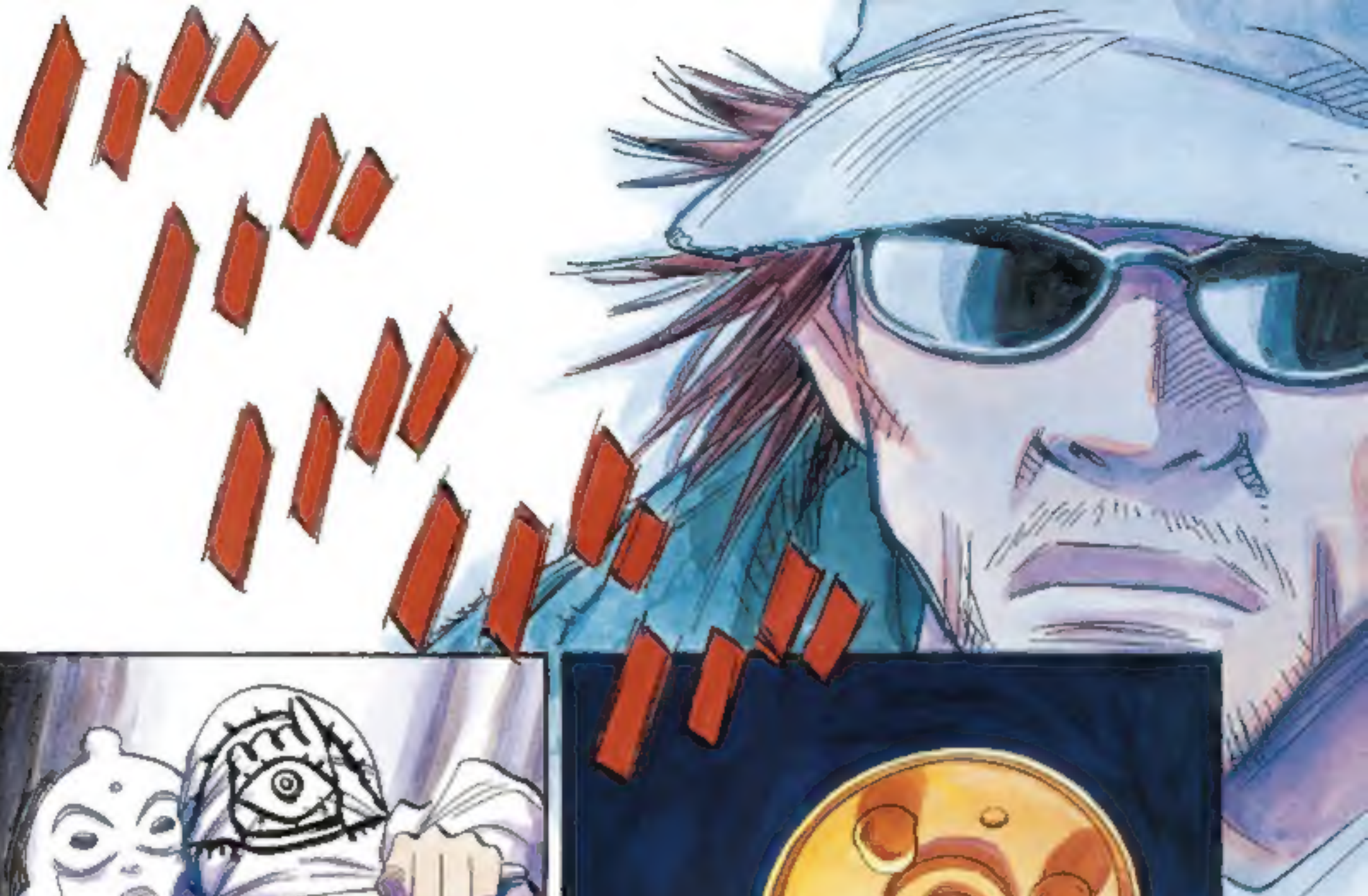
GU-
TA
RA
RAA
♪

SH-
DA
RA
RAA
♪



NO VOY
A TOCAR
ESA
CANCIÓN

ZAS





¡¡KENJI!!



¡CORRE,
SADAKIYO!







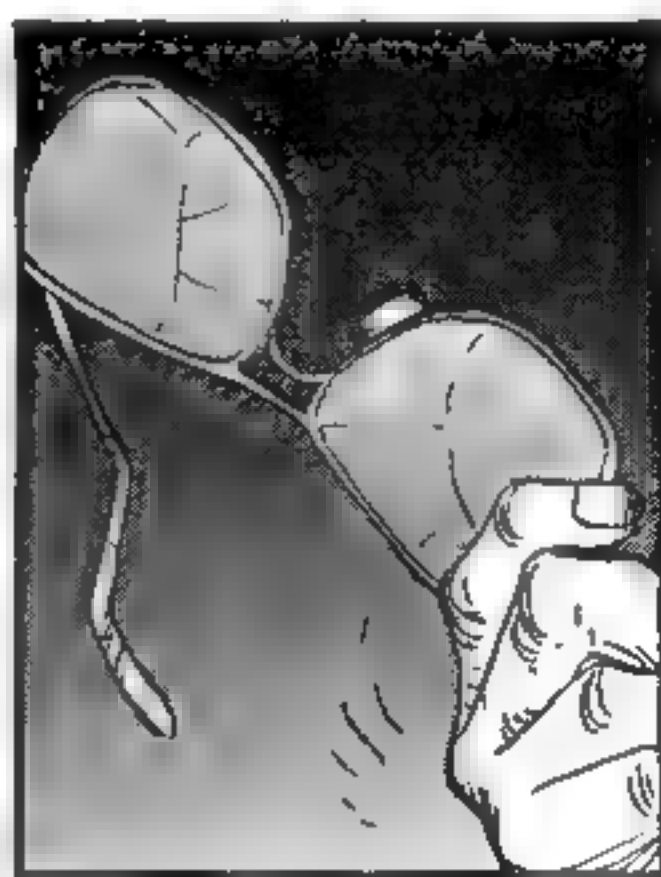
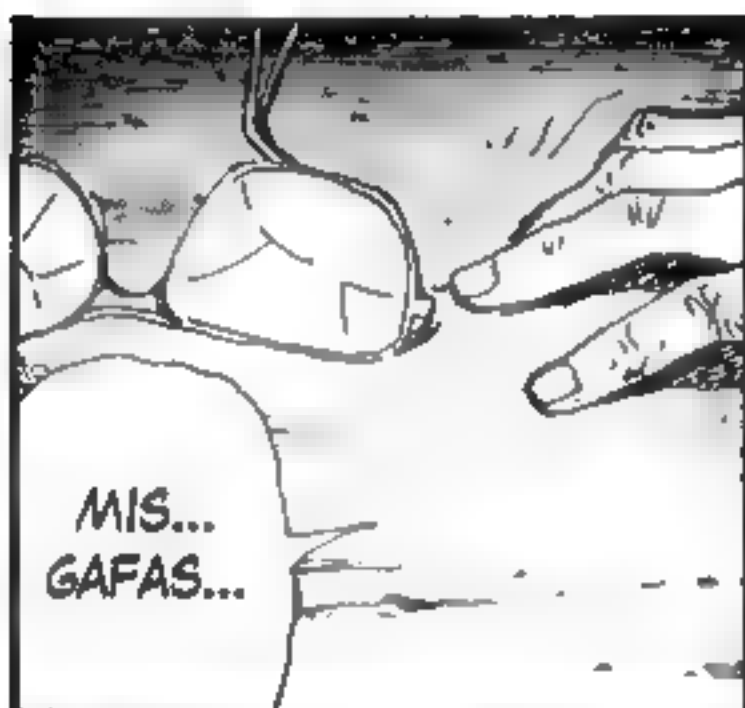
iiKYAAAAA!!

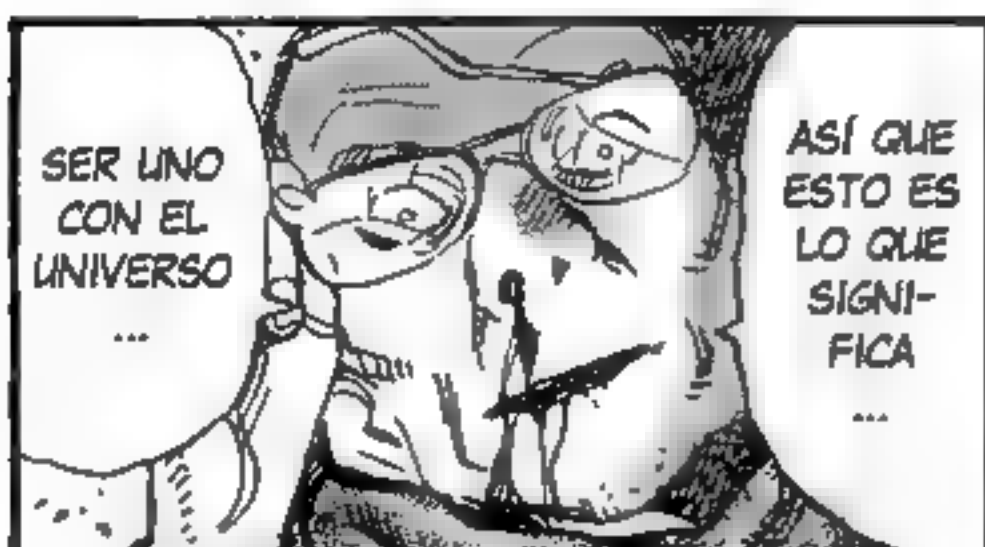


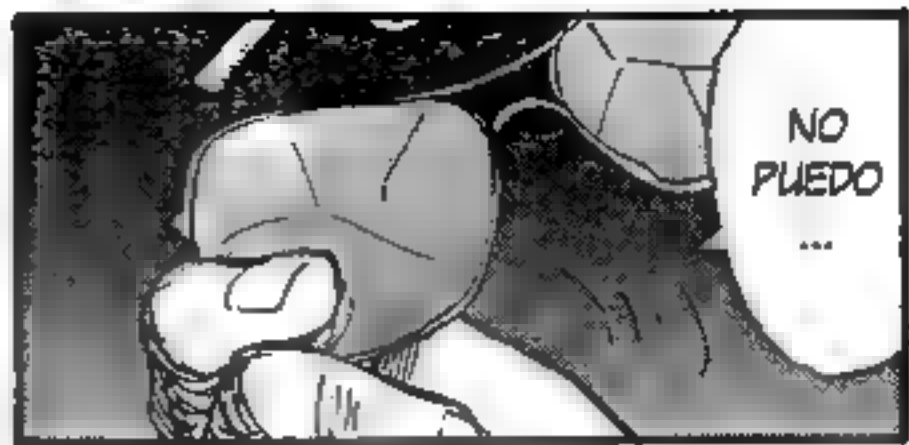
iiAA-AGH!!



iiAA
AGH!









11







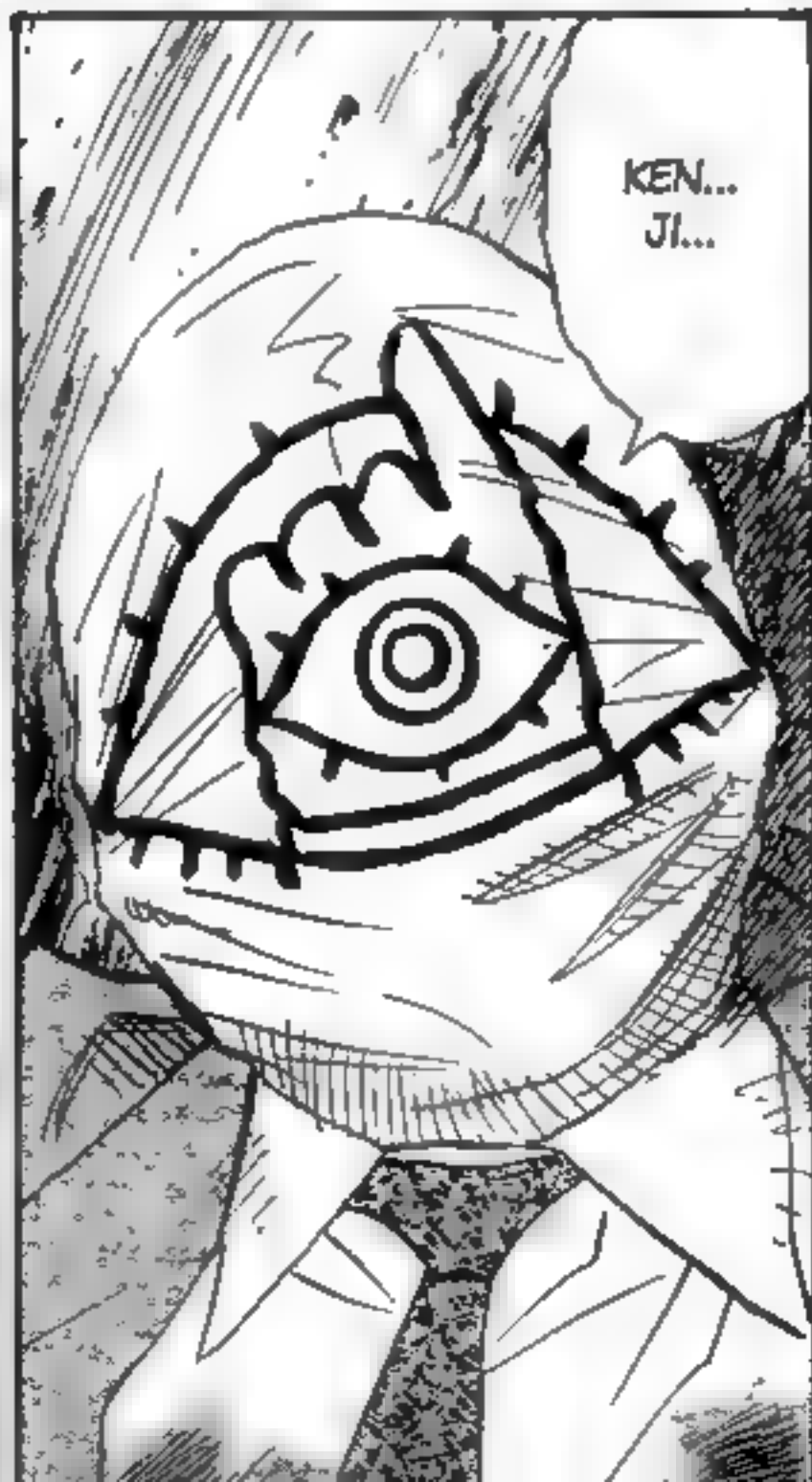


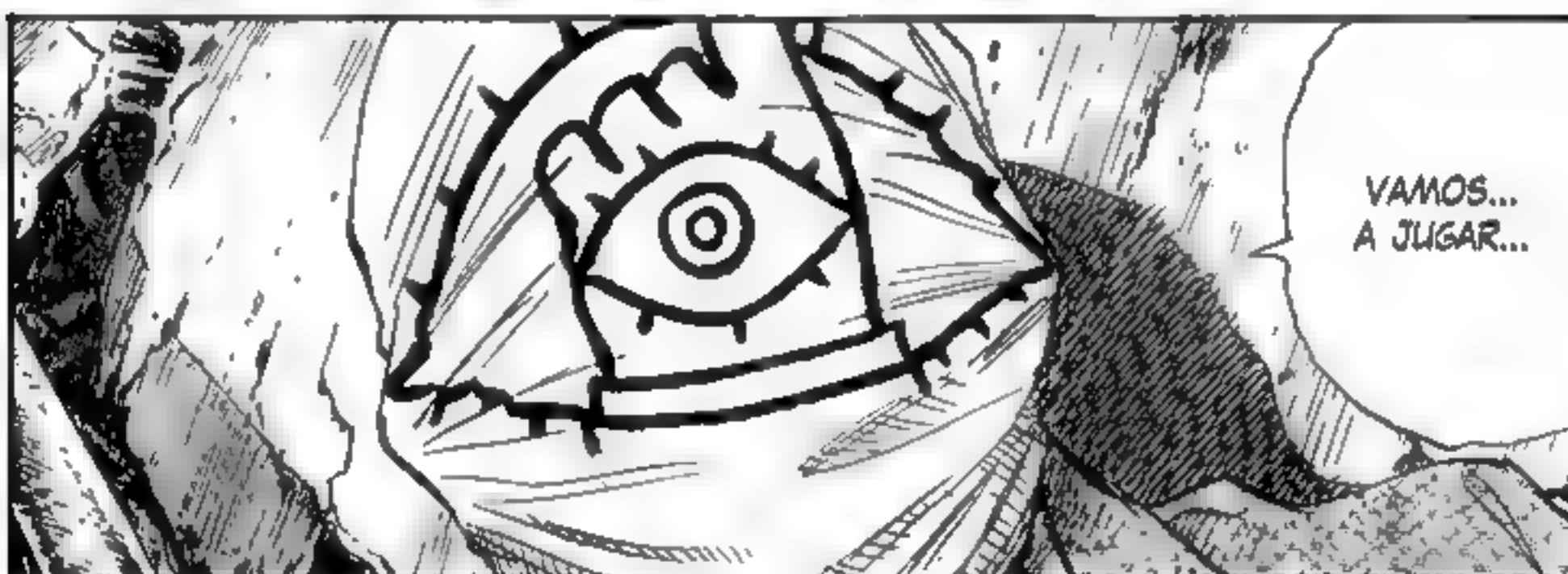
14





15





16





NO...

TODO
HABRÁ
TERMI-
NADO
...



ASÍ QUE
QUÍTATE
LA MÁSCARA,
¿VALE?



BUENO,
SE HA
ACABADO.



SI ME
QUITAS LA
MÁSCARA,
SE ACABÓ
EL JUEGO...

NO
PUEDES
...





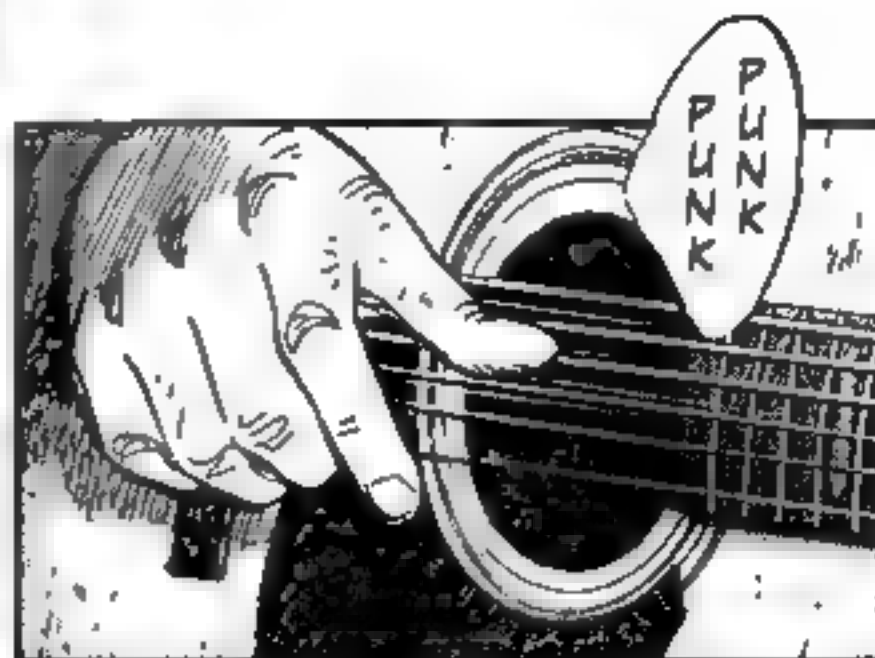


19



VAMOS
...





¿LAS CROQUETAS DE MI TIENDA FAVORITA







23





24



成人映画

PELÍCULA PARA ADULTOS

AMAS DE CASA
DESESPERADAS
EN ONSEN

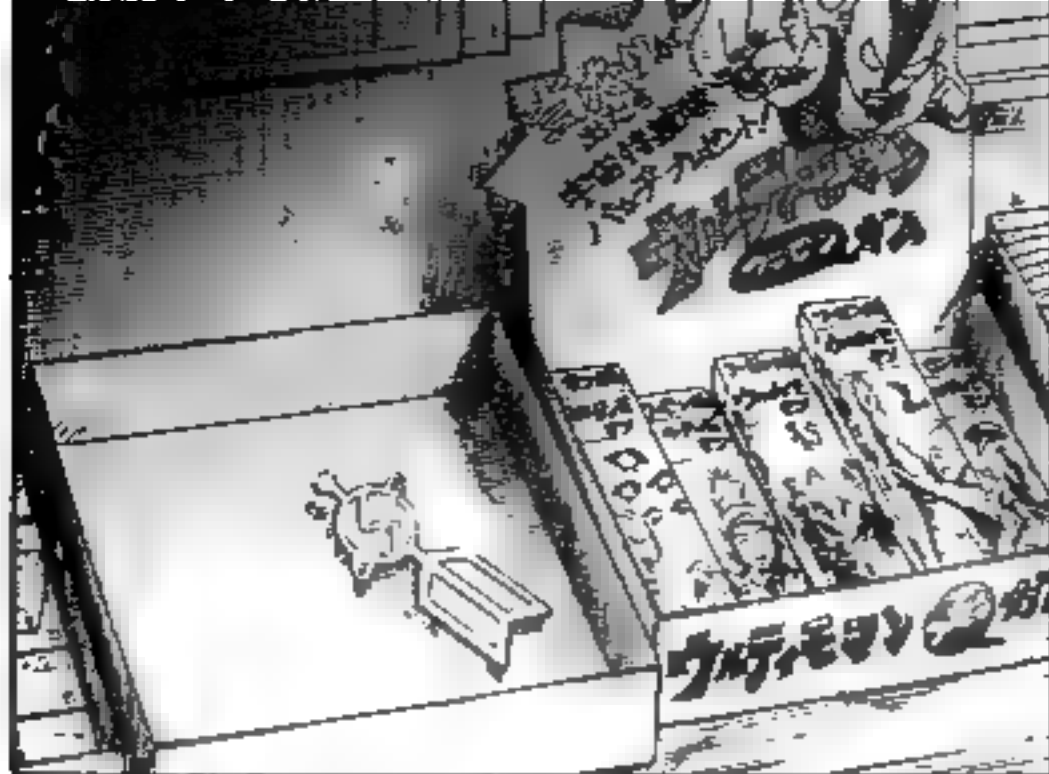
監督・江上英樹

脚本・長崎尚志

南条マミ・藤しのぶ

小田基行・杉中美









HMM...



¡¡EH, ESPERAD,
MONC-HAN,
KONCHI!!

¡AH...!



¿QUÉ
PASA?

PSS
...



BAH, QUÉ
MAS DA.
APENAS
PUEDE
OIRNOS,
LA VIEJA.

UNA
PIRU-
LETA.



¡¡SHHT!!
¡¡KERO-
YON,
QUE TE
VA A
OIR!!

¿QUÉ
IMPORTA?
¡¡LA VIEJA
SIEMPRE DA
MIEDO!!



NO TE-
NEMOS
PELOTA.

¿JUGAMOS
A TRES
BASES?



15
YENES.

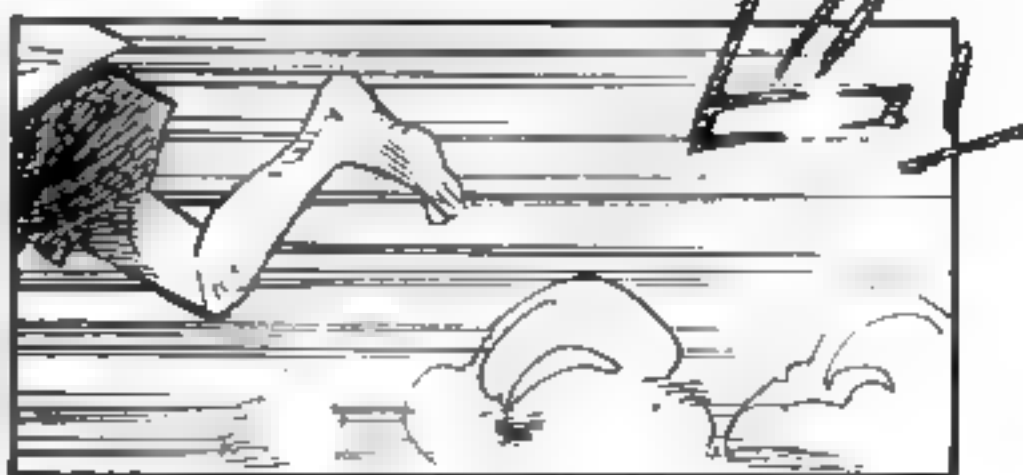


!!

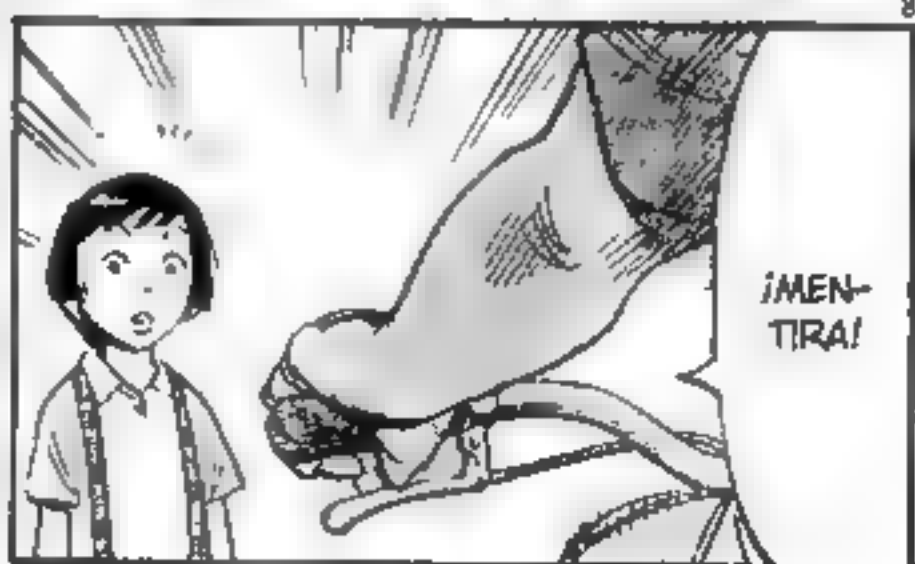


CREO QUE
NO HAN
SIDO
ELLOS.

YA ENCON-
TRAREMOS
UNA POR
AHÍ.









!!
YU-
HU-
LU-
LU
!!

¡INVOLVED
AQUÍ Y
DISCULPAOS
CON ELLA,
YANBO Y
MABO!!



!!SE-
RÉIS
...!!



¿EH?
ESPERA...
¿DÓNDE
ESTÁ
MARLIO
...?



¡VAMOS
A LA
BASE
SECRETA!

RÁPIDO,



PENSÉ QUE
IBAN A
PEGARNOS
OTRA VEZ...

¿QUÉ
MIEDO
...?



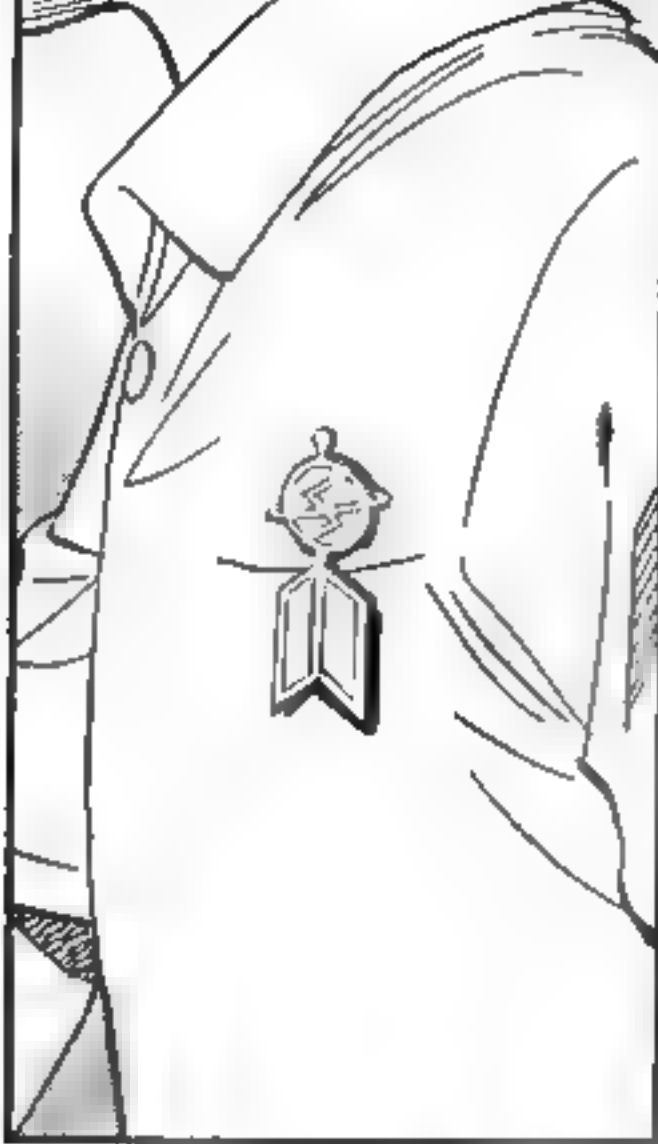
.....



!!



¡¡SÍ,
VAMOS!!



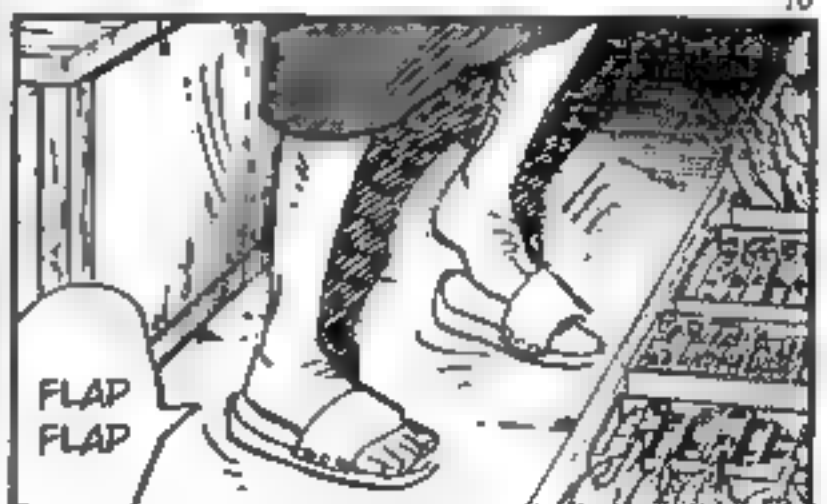
¿?!



¡HA
SIDO
ÉL!

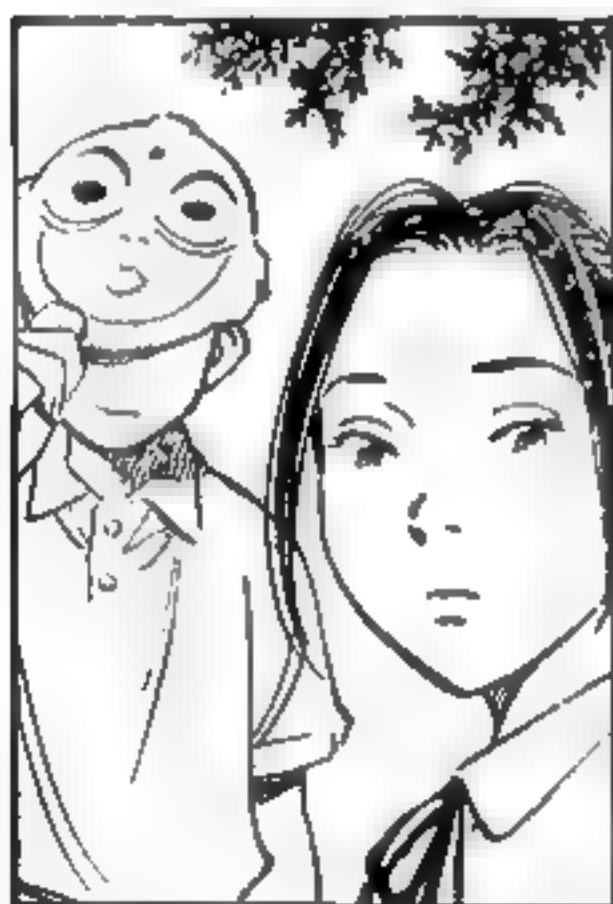


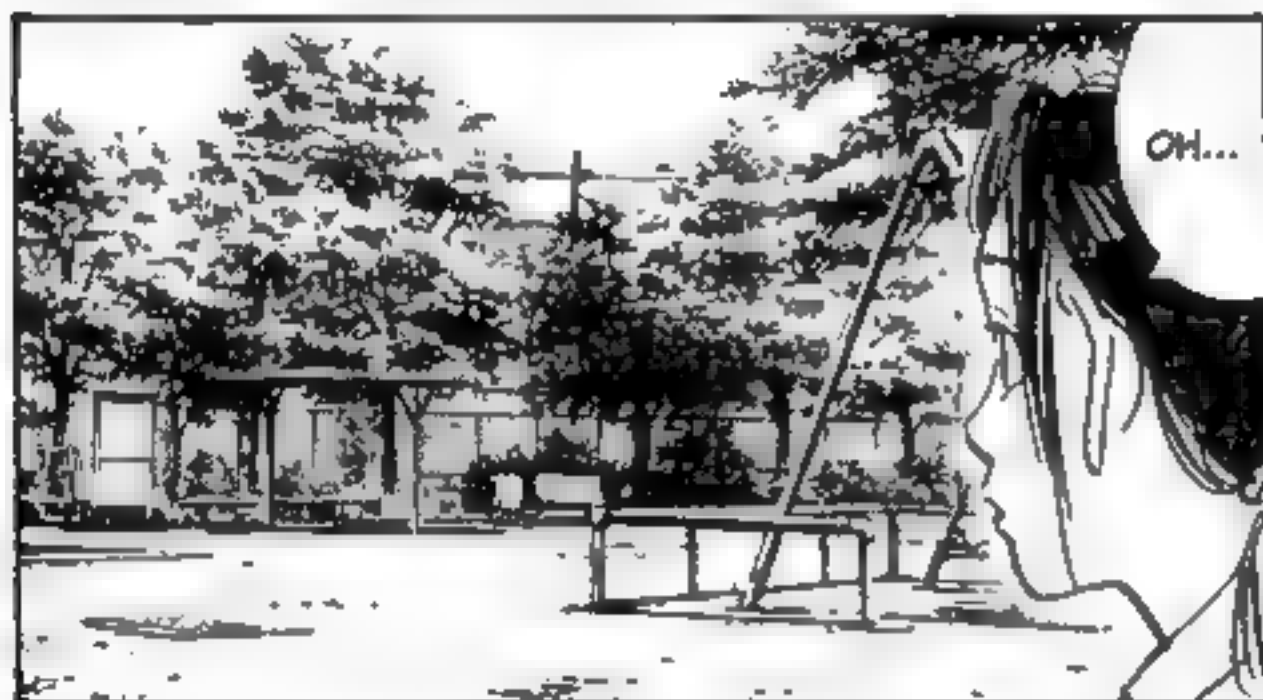
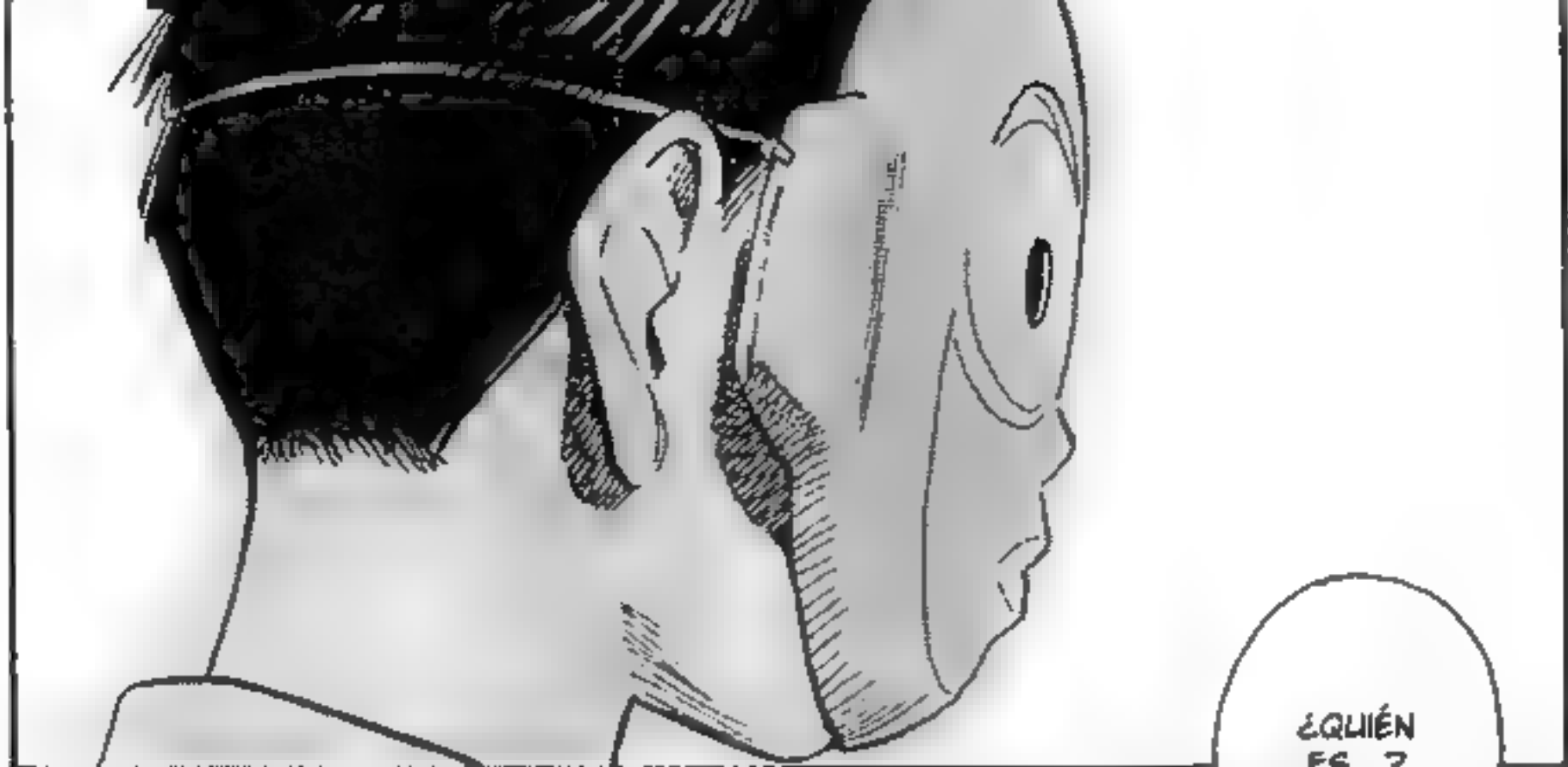
AHÁ...



FLAP
FLAP

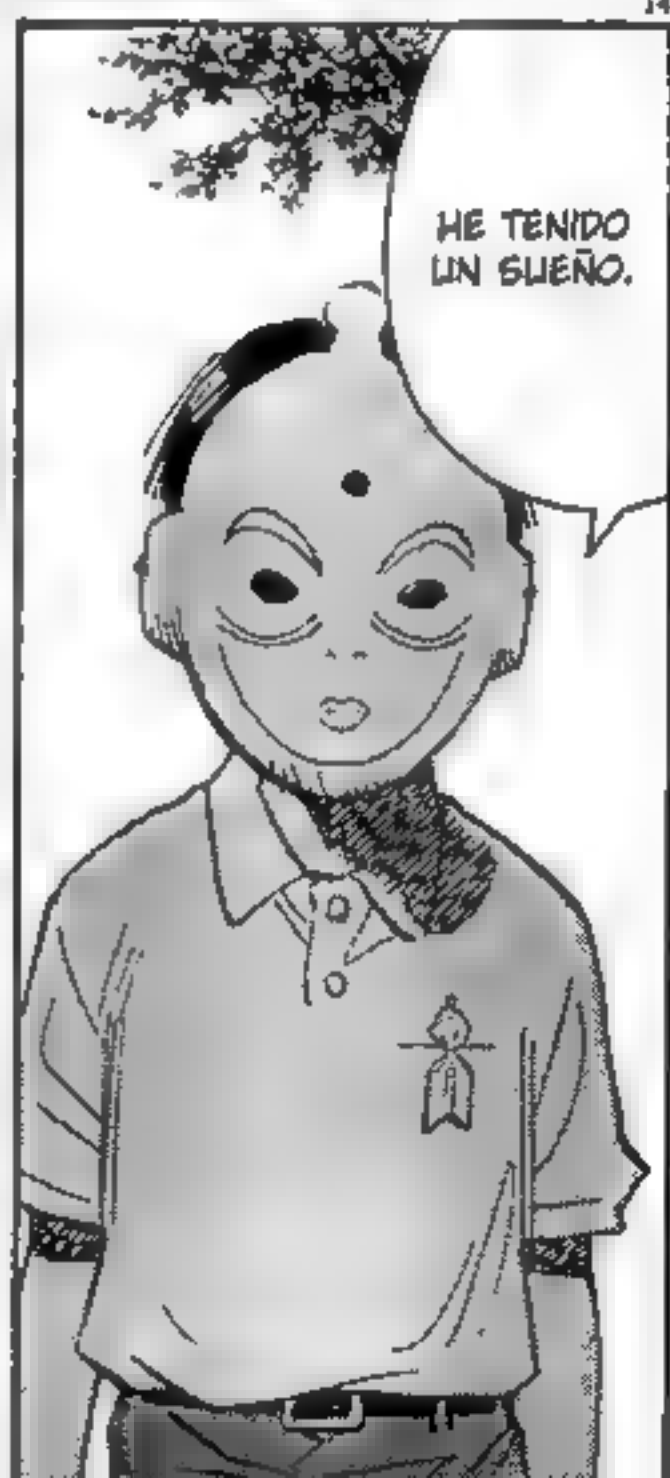


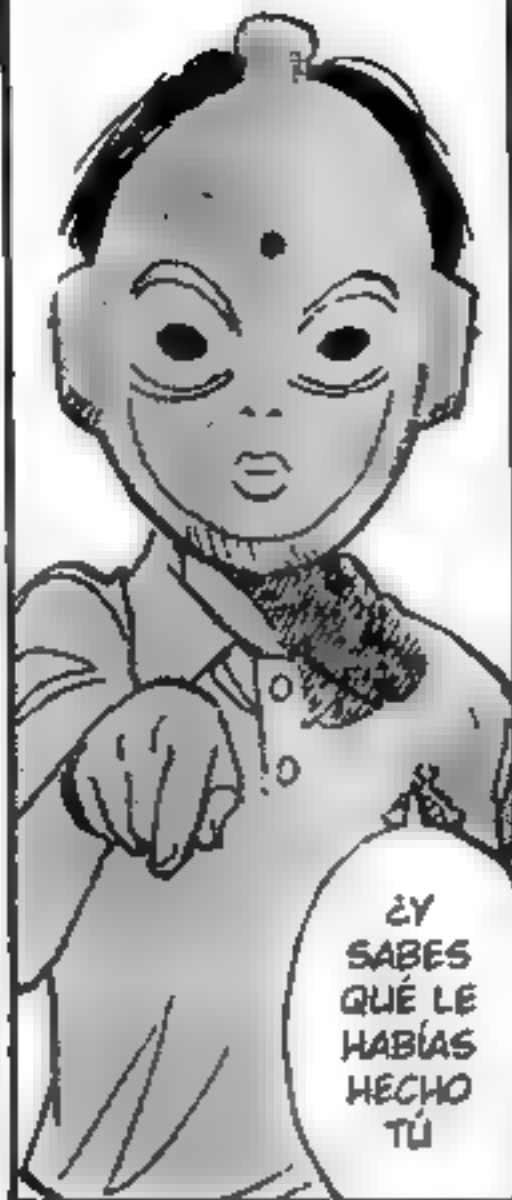




13

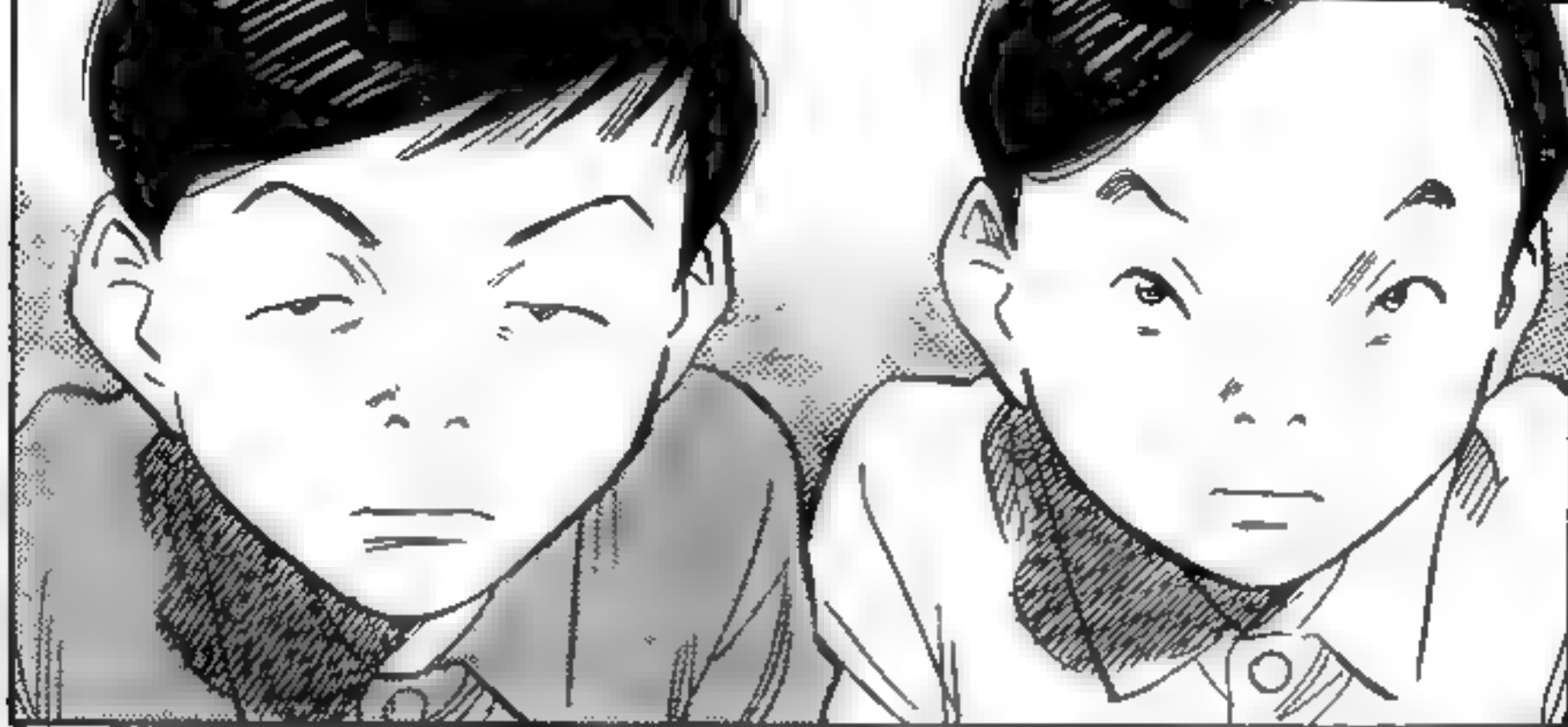






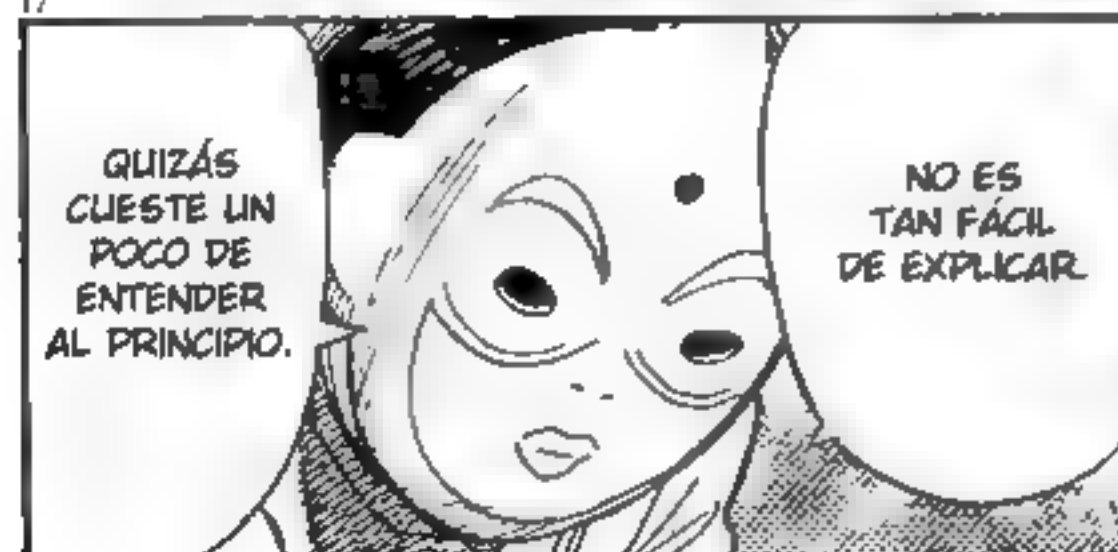
15





16





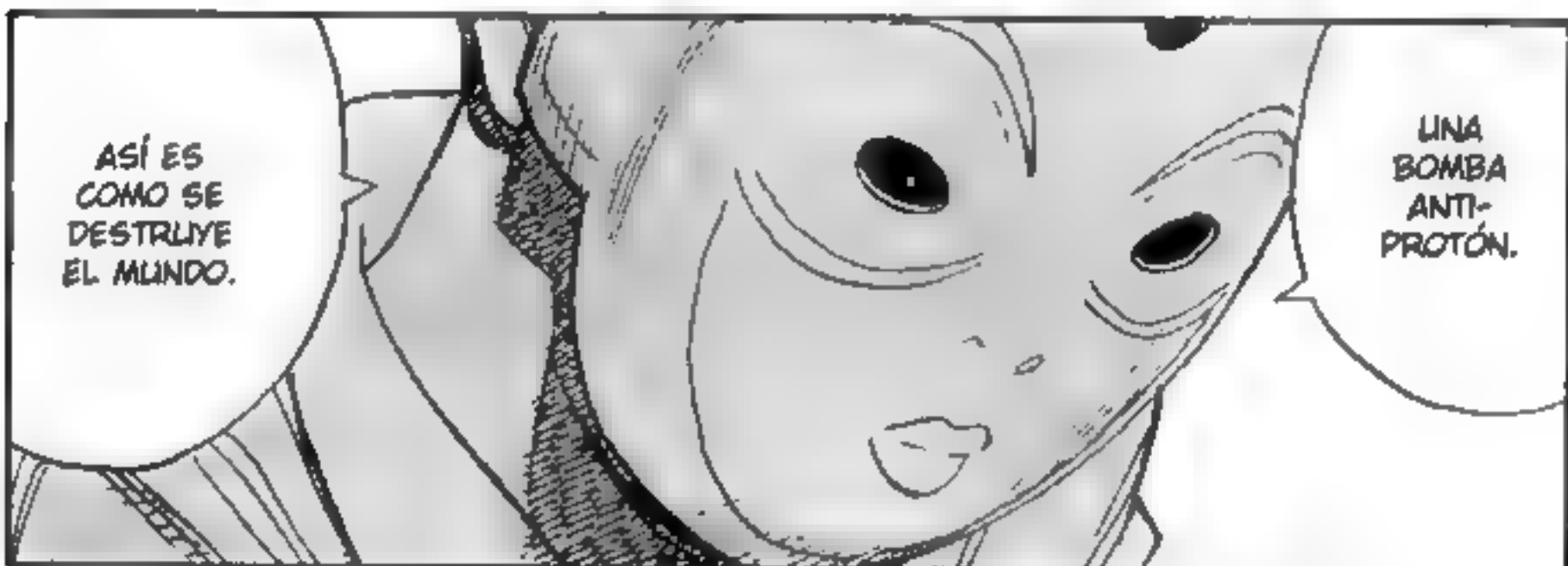


HAY UNA
SORPRESA
FINAL.



HEHEHEH

HEHEH...
NO SÉ SI
DEBERÍA
...



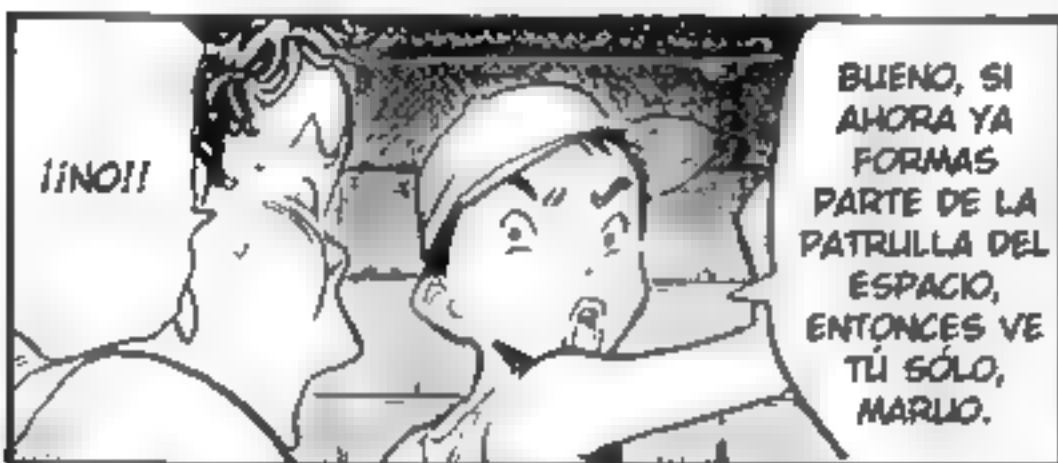
ASÍ ES
COMO SE
DESTRUYE
EL MUNDO.

UNA
BOMBA
ANTI-
PROTÓN.



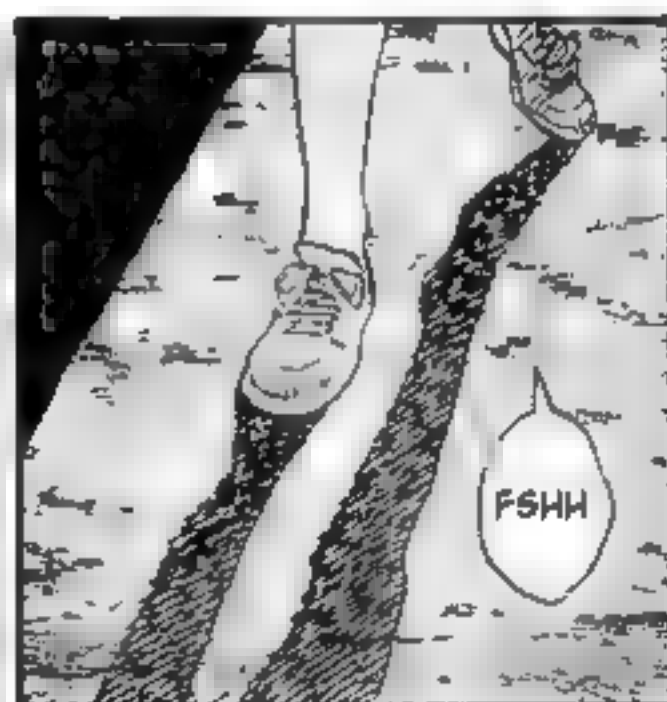
...ESO ES LO
QUE DICE
MI YO ADULTO
EN EL SUEÑO.







21





E... EN...
ENTONCES...
¿N-NO ERES...
U-LIN FANTAS-
MA...?



MIRA,
TENGO
PIES.
NO
ESTOY
FLO-
TANDO.

¿ES-
TÁS
DE
BRO-
MA?



CUALQUIERA
DIRÍA QUE
HAS VISTO UN
FANTASMA.
¿POR QUÉ ME
MIRAS ASÍ?



ESTOY
AQUÍ
...



¿QU-QUÉ
ESTÁS
HACIENDO
AQUÍ,
SEÑOR?



¿EHH...?



PARA
ACABAR
CON TODO.



¿EH...?



ASÍ QUE
TÚ ERES
YO, EH

...



DIOS,
PAREZCO
ESTÚPIDO

...



¡MUY BIEN!
¡AHORA
AYÚDAME
AQUÍ!!

¡HE
REPARTIDO
17 VACUNAS
A LA GENTE
QUE ESTABA
DONDE CAYÓ
EL OVNI!



¡PAPÁ!



¿HAY
AL-
GUIEN
HERI-
DO?

¡AH, Y
TAMBIÉN
ENCON-
TRÉ UN
MÉDICO!



¡BIEN! NO ES NADA GRAVE.

¿ALGUIEN MÁS? ¿QUIÉN MÁS NECESITA UNA VACUNA?!



LA MAYORÍA DE LA GENTE SE MARCHÓ A LA EXPO,

¡PERO A ALGUNOS LES ALCANZÓ LA ONDA EXPANSIVA DE LA EXPLOSIÓN!



MÍRAME A MÍ, ¡SANO COMO UN CABALLO!

¡TE LO ASEGURO!



¿ES SEGURA? ¿FUNCIONA? YO TAMBIÉN ME LA PUSE...

SOBRE LA VACUNA ...



ESTÁ TRABAJANDO EN LA PRODUCCIÓN MASIVA DE LA VACUNA EN EL OTRO LADO DEL MURO...

UHH ...



¡NO TE PREOCUPES! ¡KIRIKO-SAN ESTUVO AÑOS INVESTIGANDO!

¡SÍ, PERO ...



¡SÍ, ES LA MEJOR CIENTÍFICA QUE HAY.

¿KIRIKO-SAN ...?



NO SOY
YO, ES
MI HIJO
...

¿ES-
TÁS
BIEN?



¿E?



UHH
...



VOY A DARTE
UNA VACUNA
A LISTED
TAMBIÉN,
SEÑORA.



VEN
AQUÍ,
¡NO
PASA
NADA!

!!
W
A
A
H
!!



NO TE
PREOCUPES
POR MÍ,
DALE UNA
A ÉL
...



¡¡HA GANADO
LA HUMANIDAD!!

¡YA NO HAY
PORQUÉ TEMER
A ESE VIRUS!



¡TRANQUILA,
TENEMOS
MUCHÍSI-
MAS!

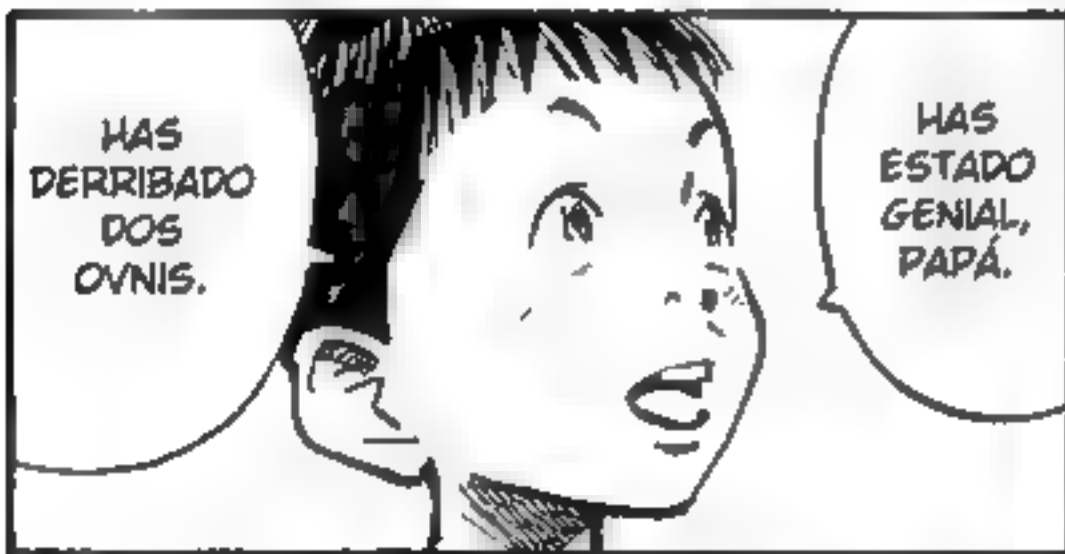
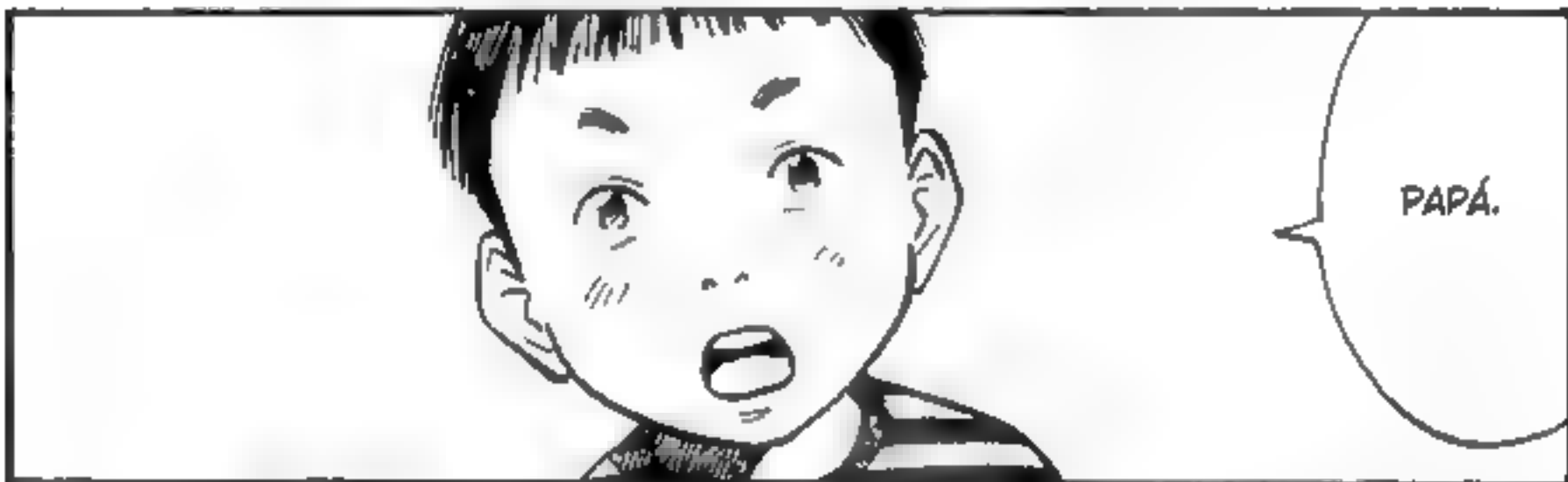
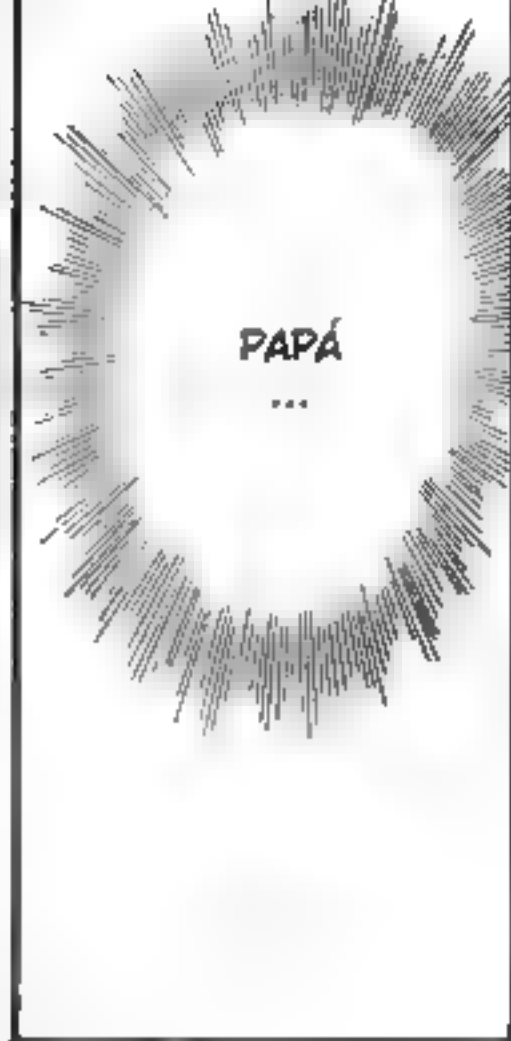
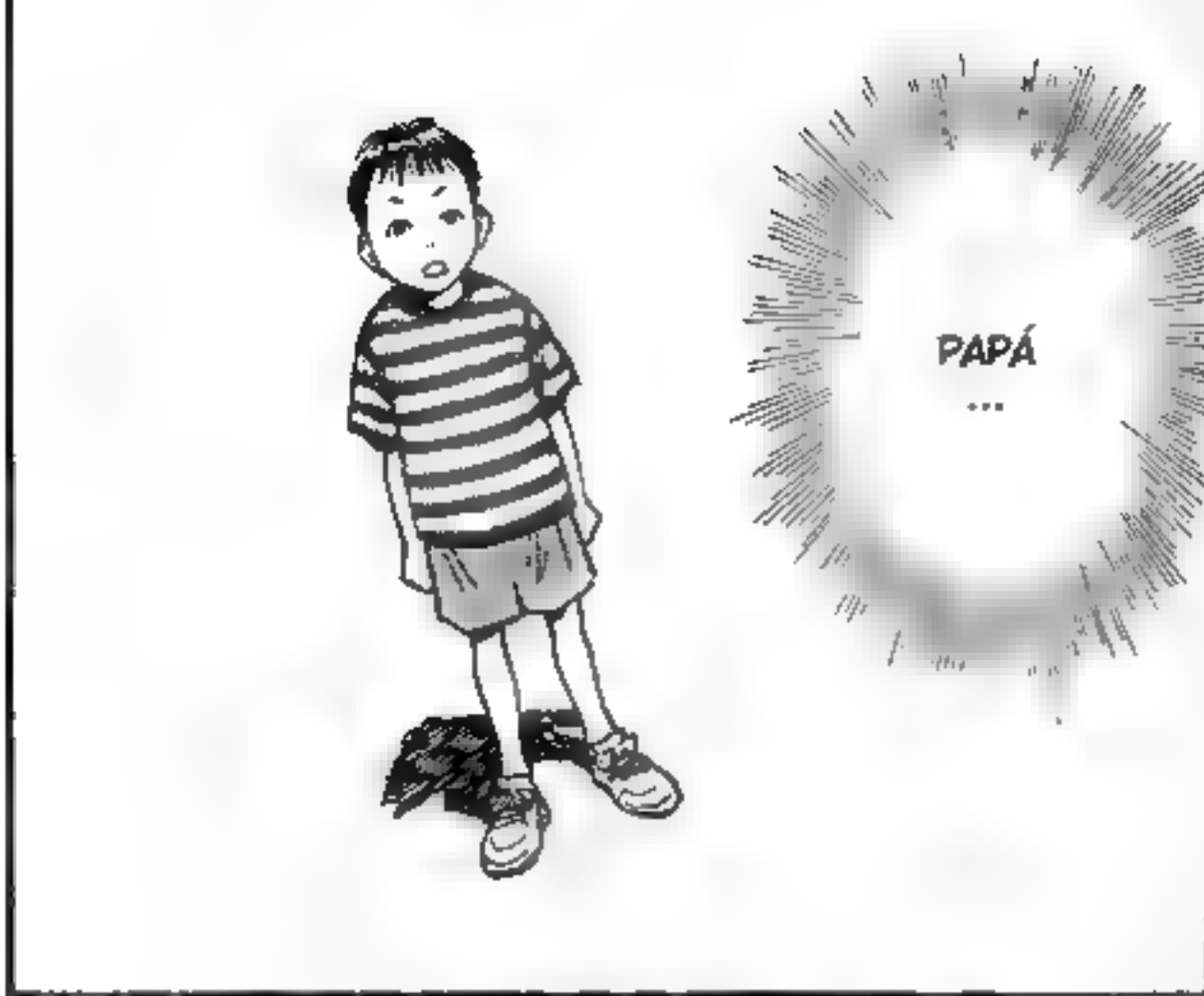


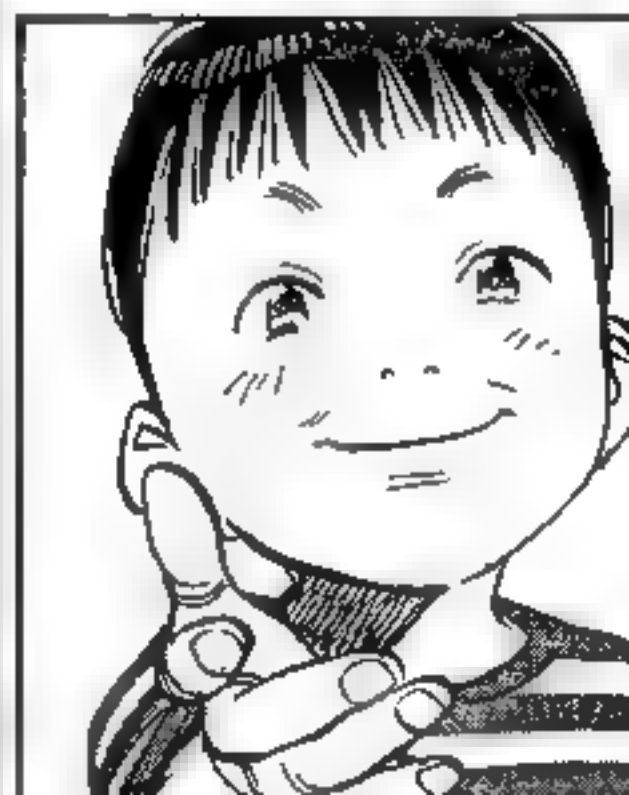
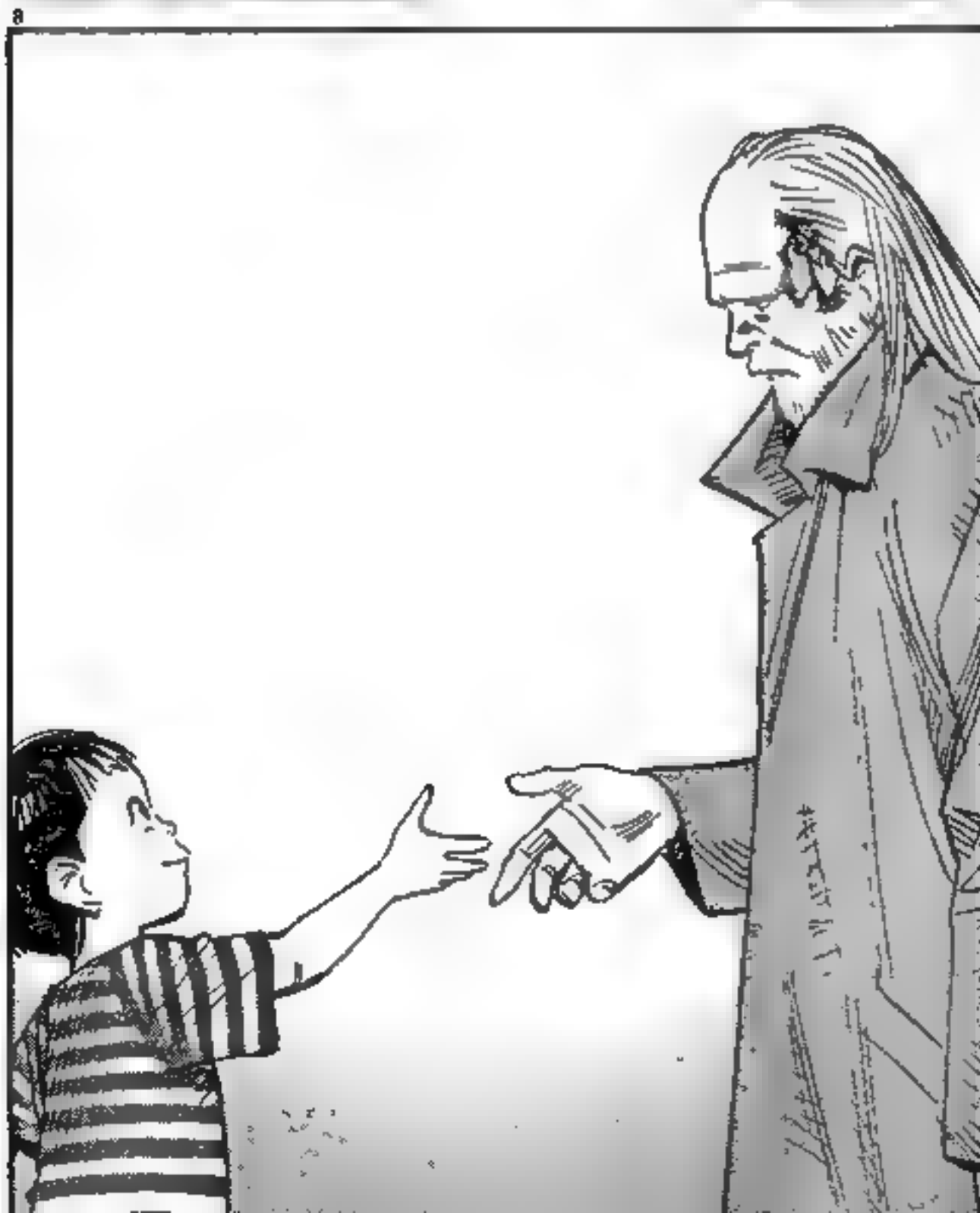


5











9







HE OIDO
QUE HAS
TENIDO QUE
PILOTAR EL
ROBOT POR
MÍ...

LO
SIENTO,
OTCHO
...



KENJI
...



NI YO.

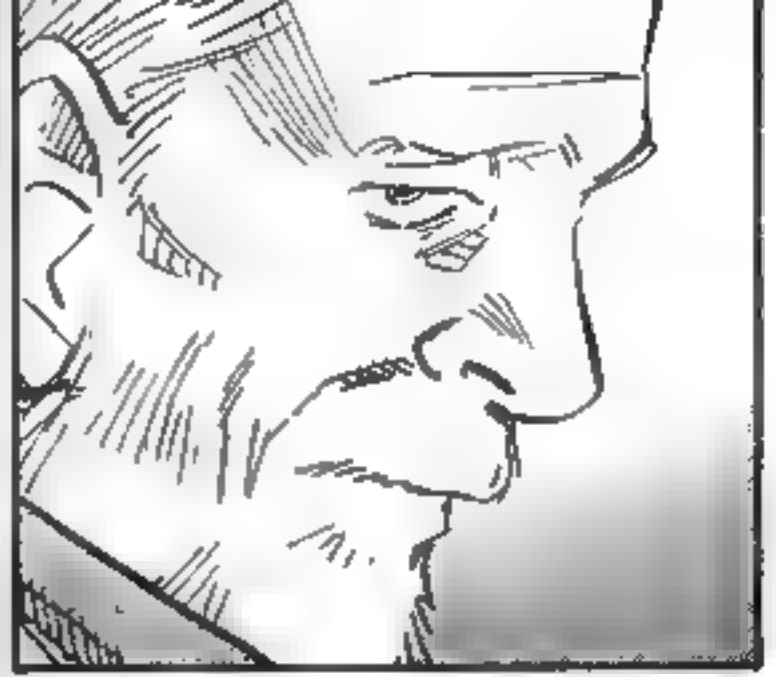
Y NO
QUIERO
VOLVER A
HACERLO
NUNCA
MÁS.

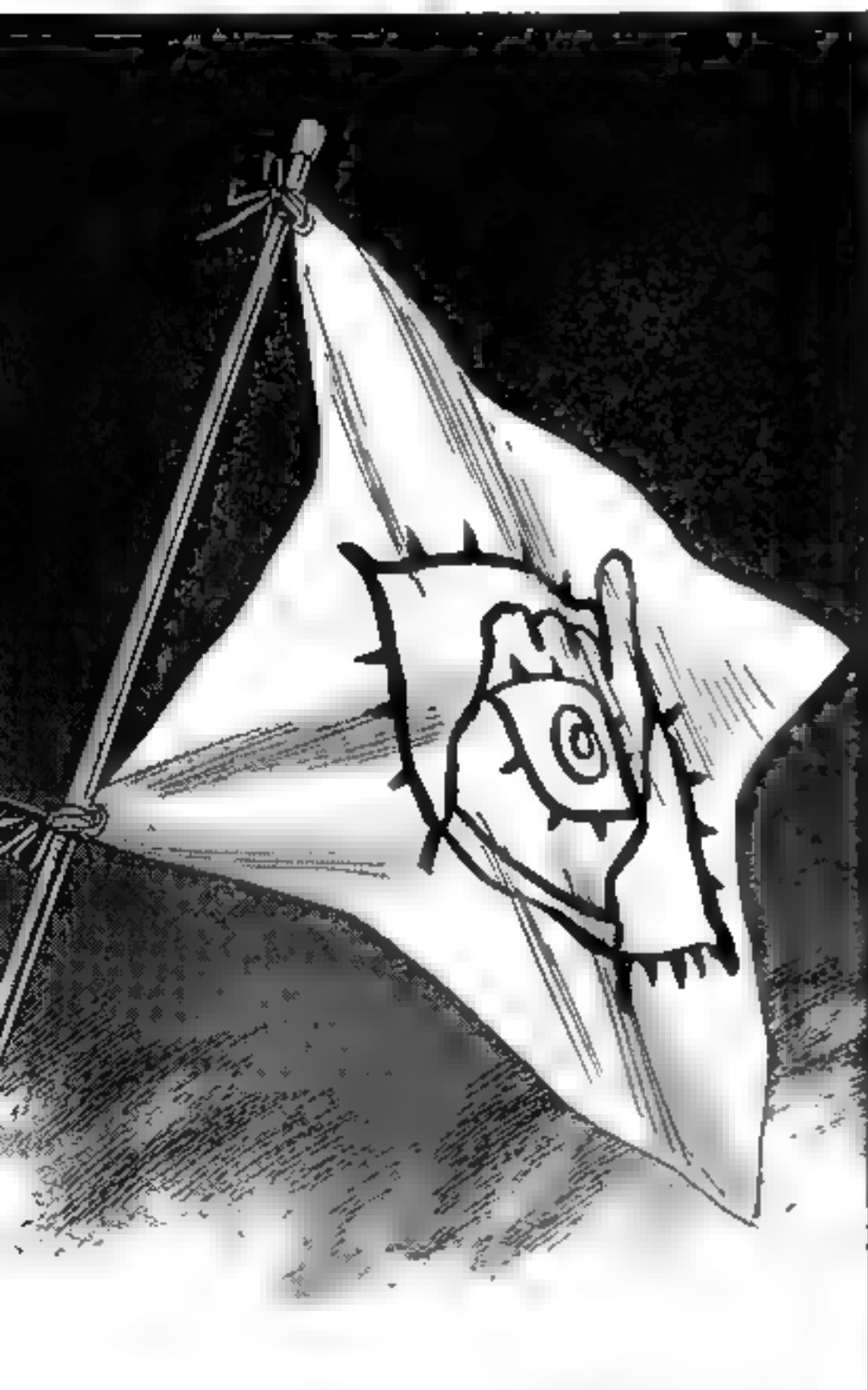
12



ESTO ES
EN LO
QUE SE
CONVIERTE.

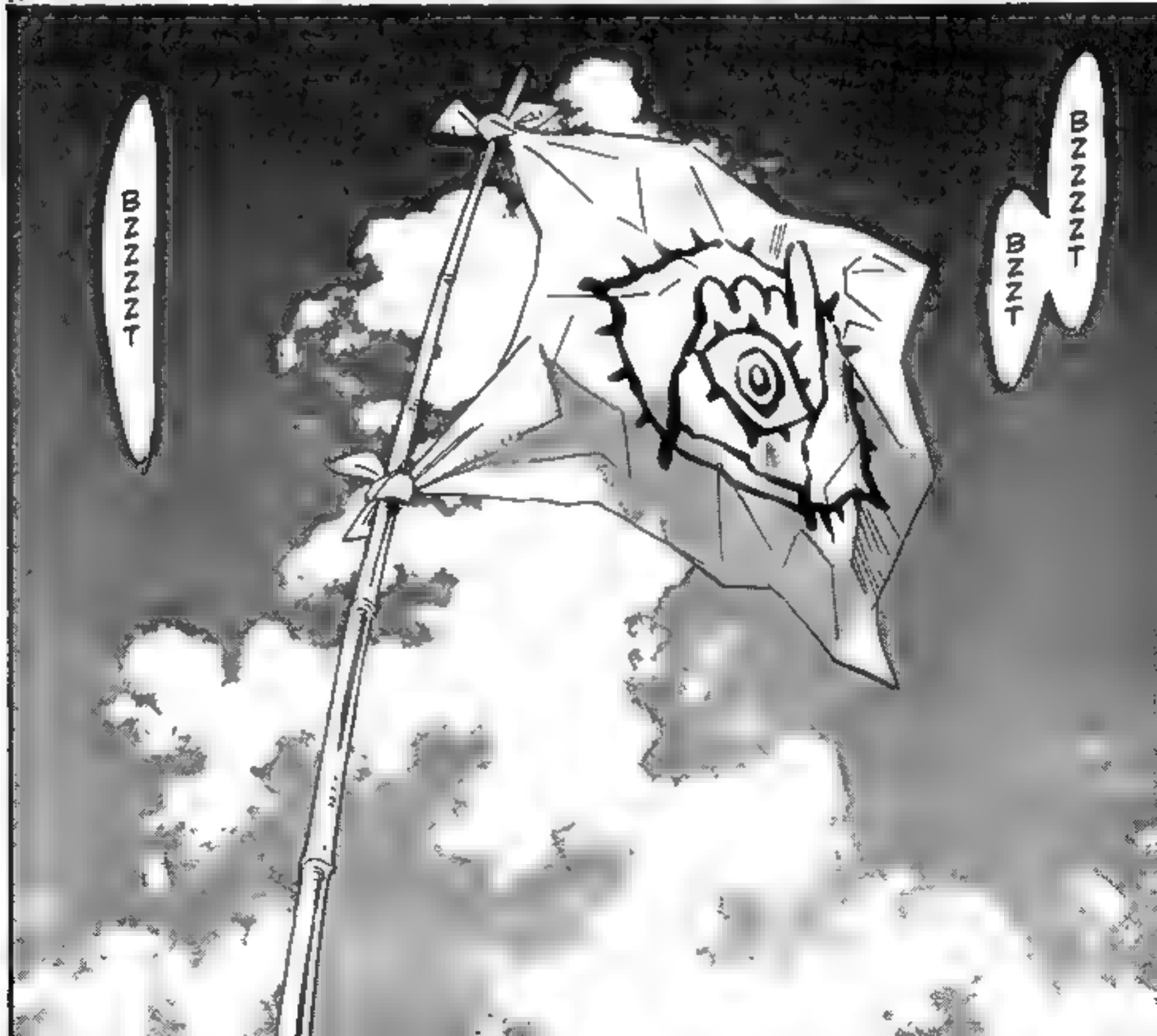
CUANDO
NUESTRA
IMAGINACIÓN
SE VUELVE
REALIDAD,

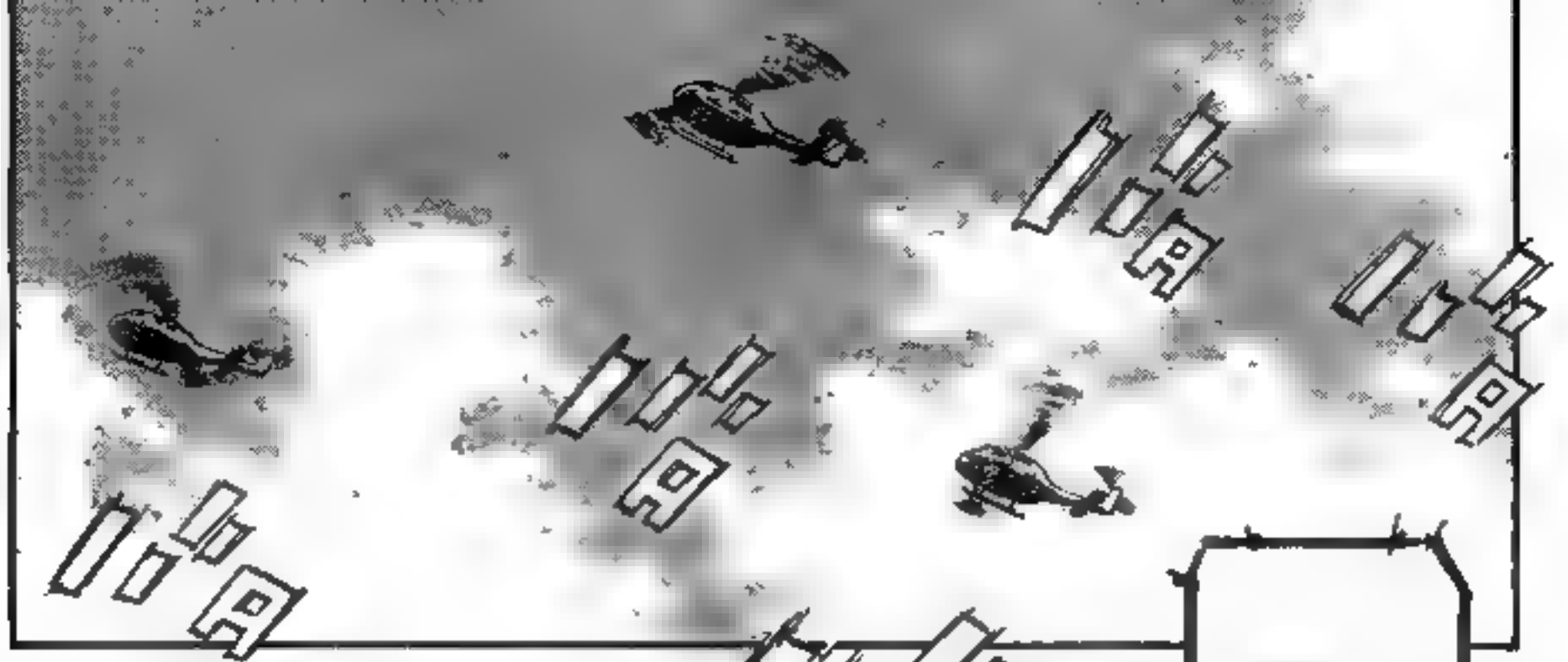




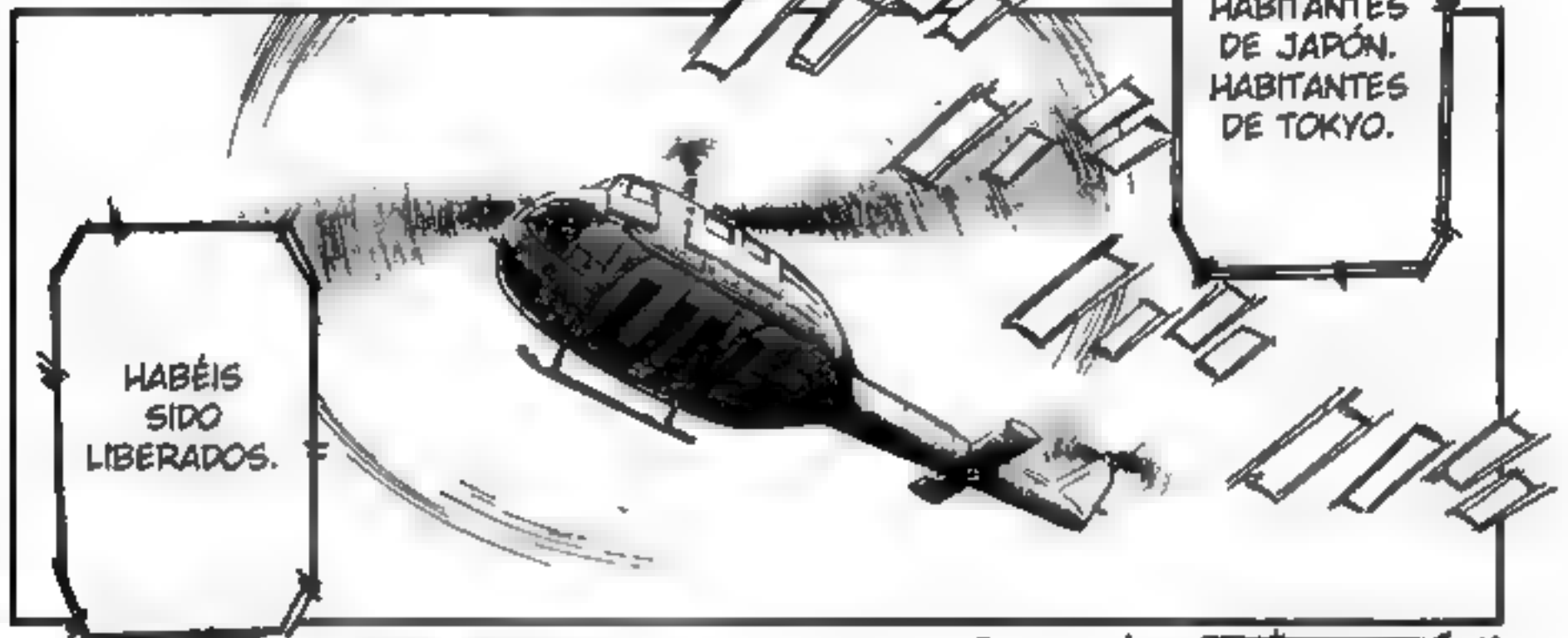


14





HABITANTES
DE JAPÓN.
HABITANTES
DE TOKYO.



HABÉIS
SIDO
LIBERADOS.



RESPECTAD
EL ORDEN
SOCIAL,
POR FAVOR.

EL GOBIERNO
DE "AMIGO" Y
EL EJÉRCITO
HAN SIDO
DERROCADOS.

PERMANECED
TRANQUILOS
Y EN
ORDEN.





Cuartel del ejército
de la ONU

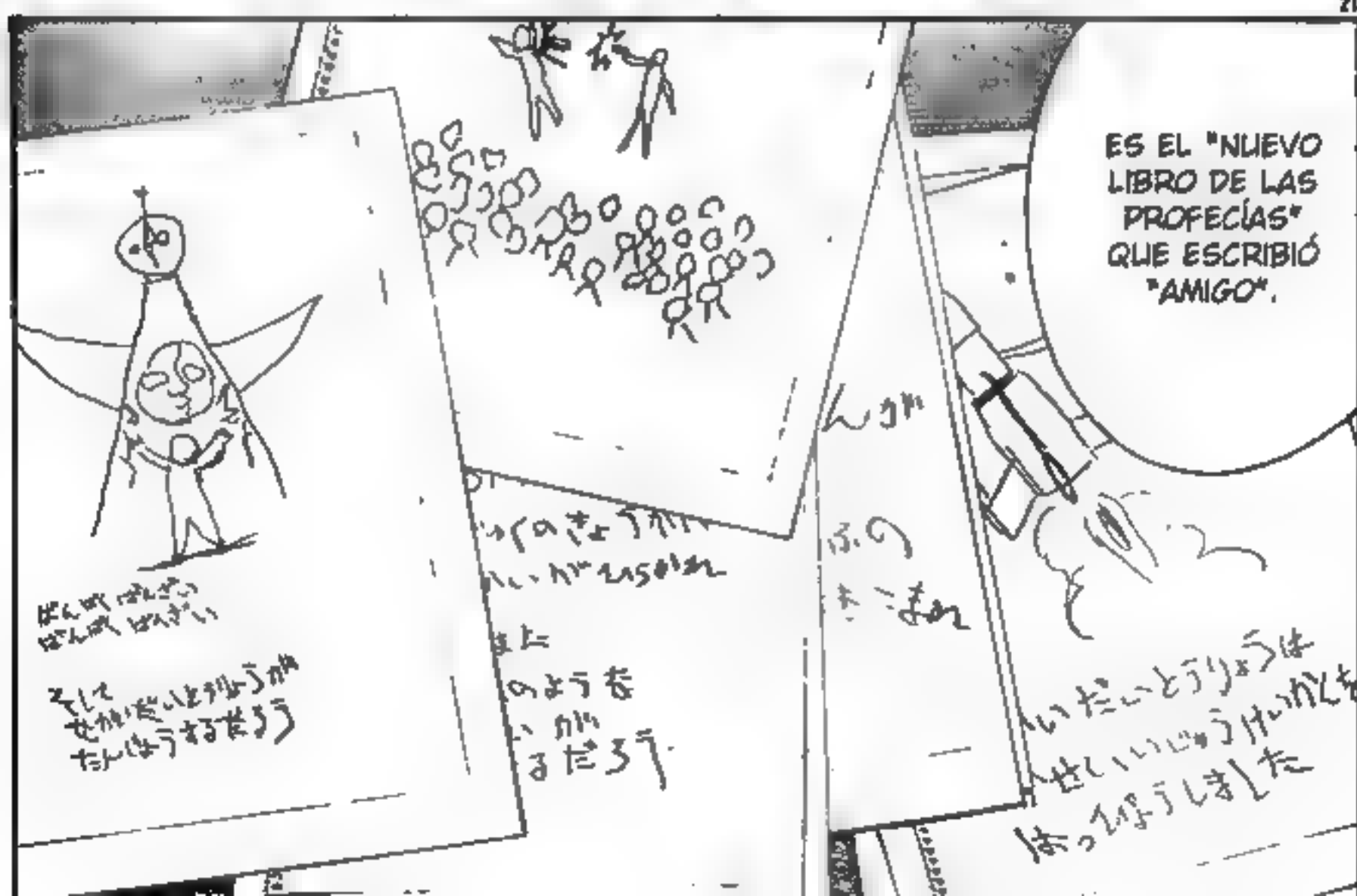


18











*TOMODACHI = AMIGO

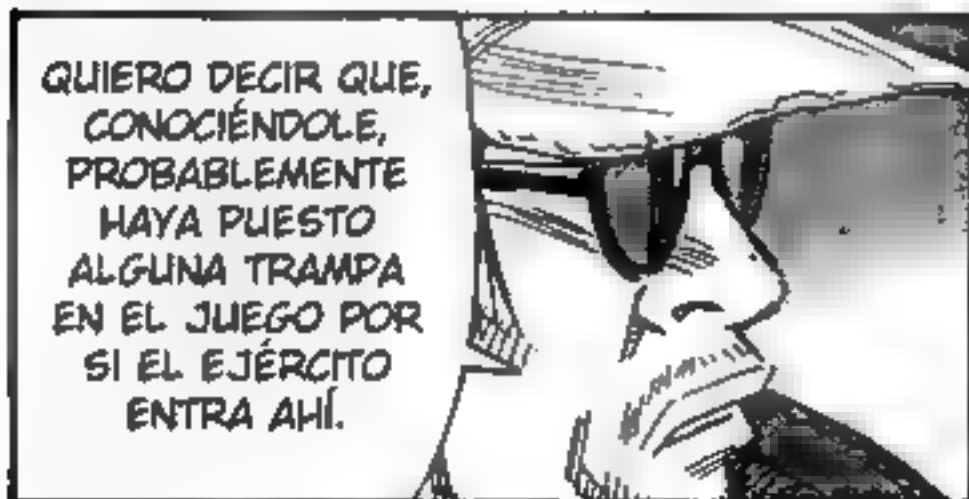


22





23



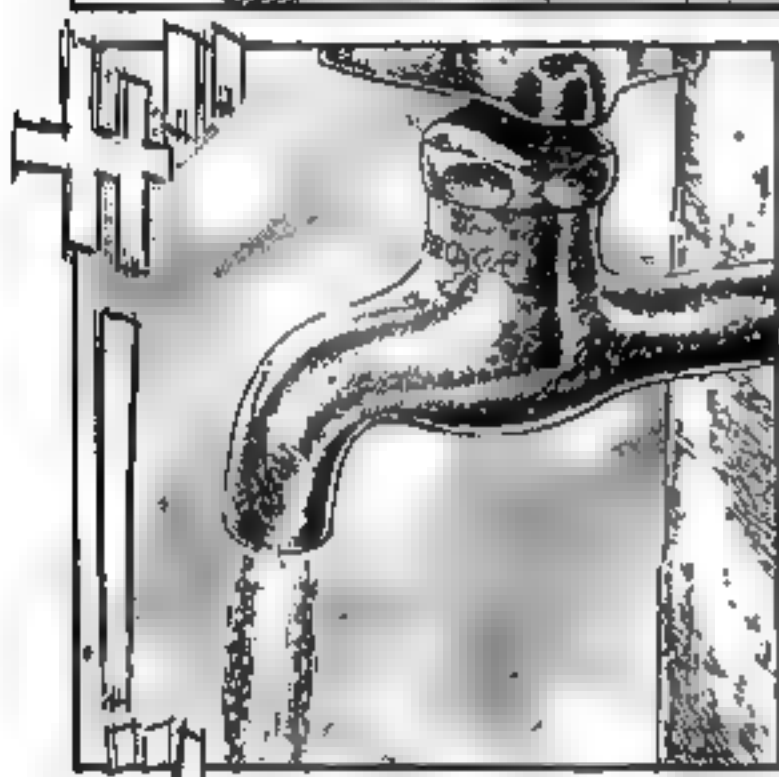
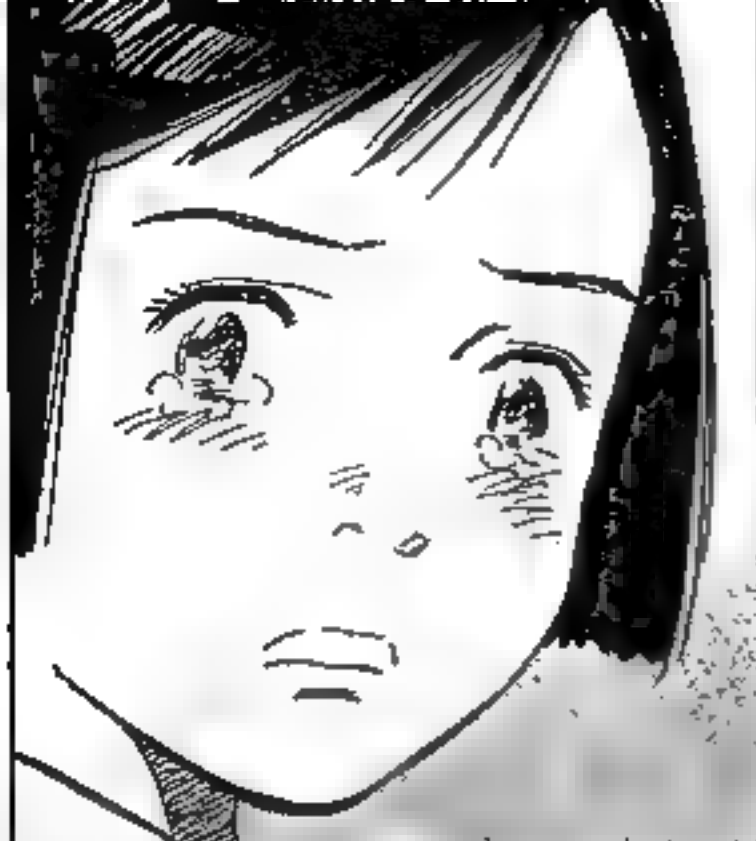


24









NO SOY
TONGO.
DÉJAME

MIRA QUÉ
PINTA
TIENES...
VAMOS A
ECHARTE
AGUA EN
LAS HERIDAS
...

¡AH!



¿CÓMO VAS
A LUCHAR
CONTRA EL
MAL SI NO
PUEDES NI
AGUANTAR
ESTO!?

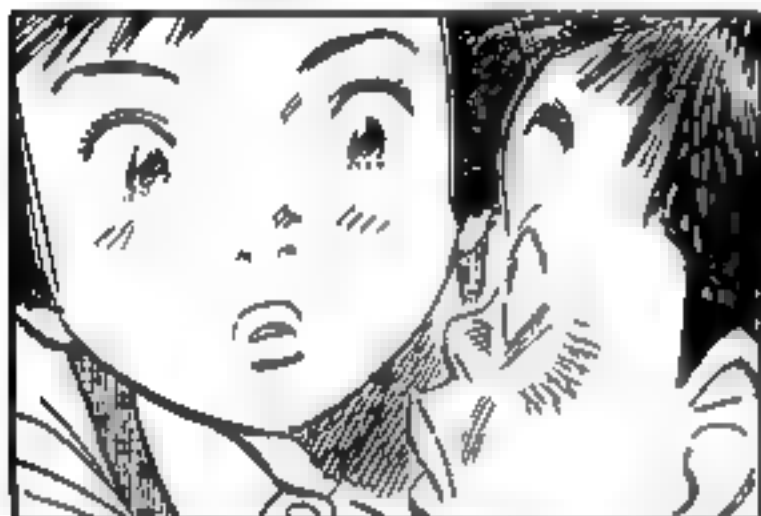
¿QUÉ QUIERES
QUE
HAGA!?
¡ME DUELE
MUCHO!



¡¡AU-
LU-
LU!!



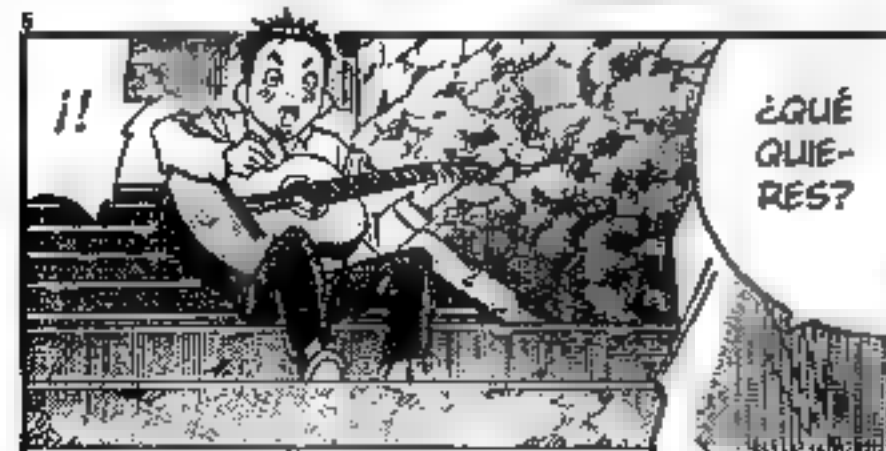
¡ESTATE
QUIETO!





CAPITULO 1

DONDE LOS NINOS EMPEZARON





¿QUÉ TIENE
QUE VER
YAMAGUCHI?



¿OH?
PENSÉ
QUE TE
GUSTABA.



SI ESTÁS
ESPERANDO
A YAMAGU-
CHI-SAN,
YA SE HA
IDO...



¿EH?



VALE, YO
TAMBIÉN
PUEDO
PONERME
ASÍ...
¡DEBERÍAS
DEJAR EL
EQUIPO DE
JUDO DE
UNA VEZ!

¿QUÉ
DICES?



¡PELEÁNDO-
TE SIEMPRE
CON SHINYA,
EL DE LA
CLASE B!

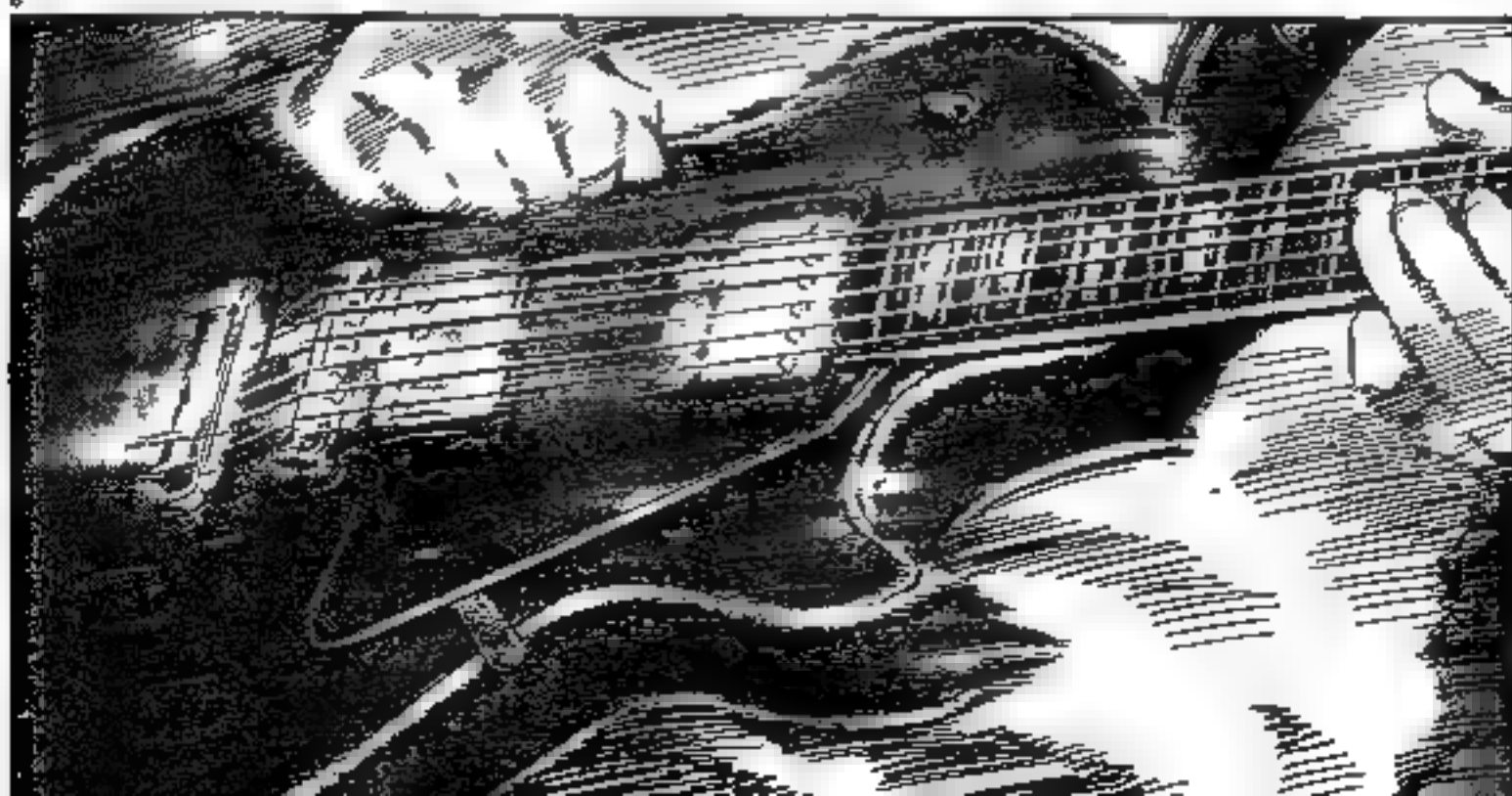
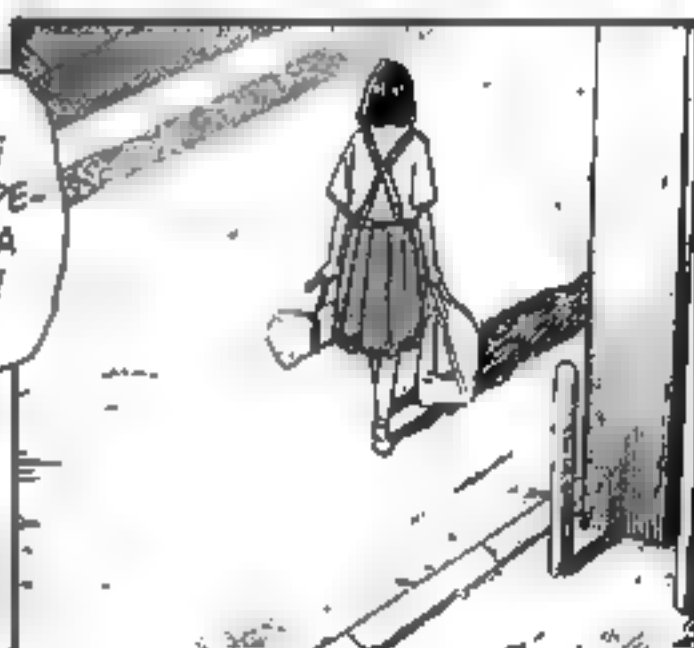


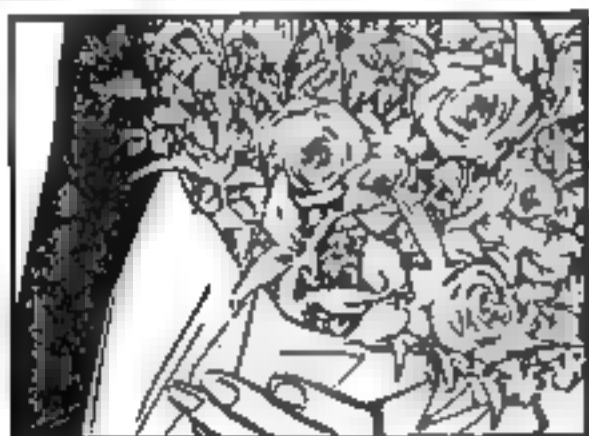
ES
VERGON-
ZOSO.



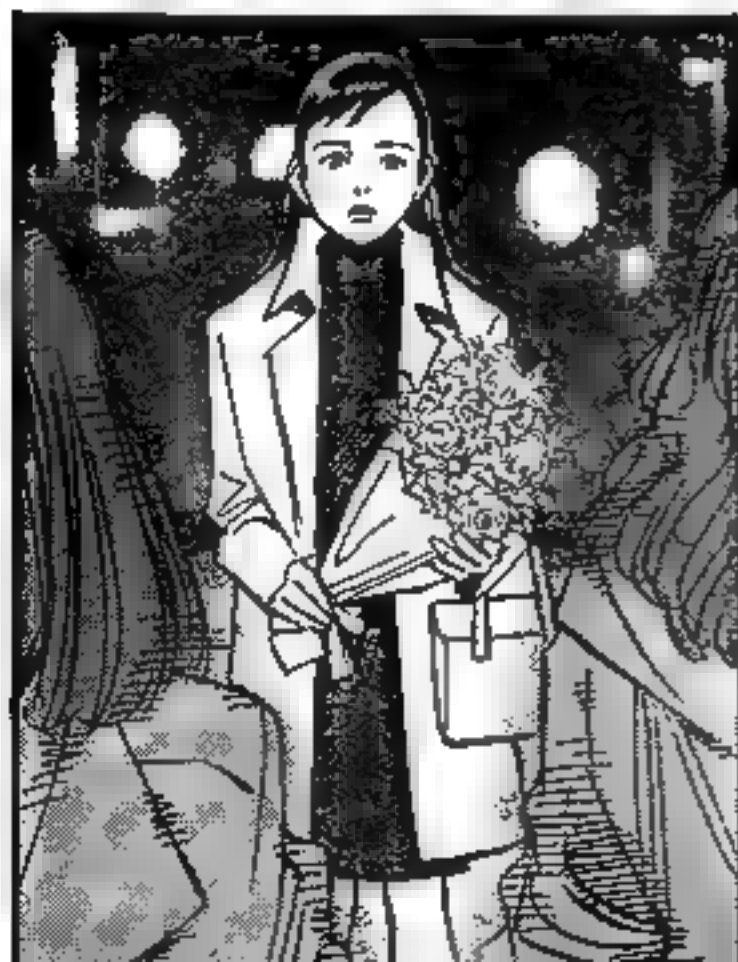
TE HE
VISTO EN
EL DOJO.

¿EL
QUÉ?













¡LAH!



¡IYA-
HOO!!



DEJA
YA DE
LLORAR,
HOMBRE
..



HOY HA
SIDO UN
GRAN DÍA
..



19

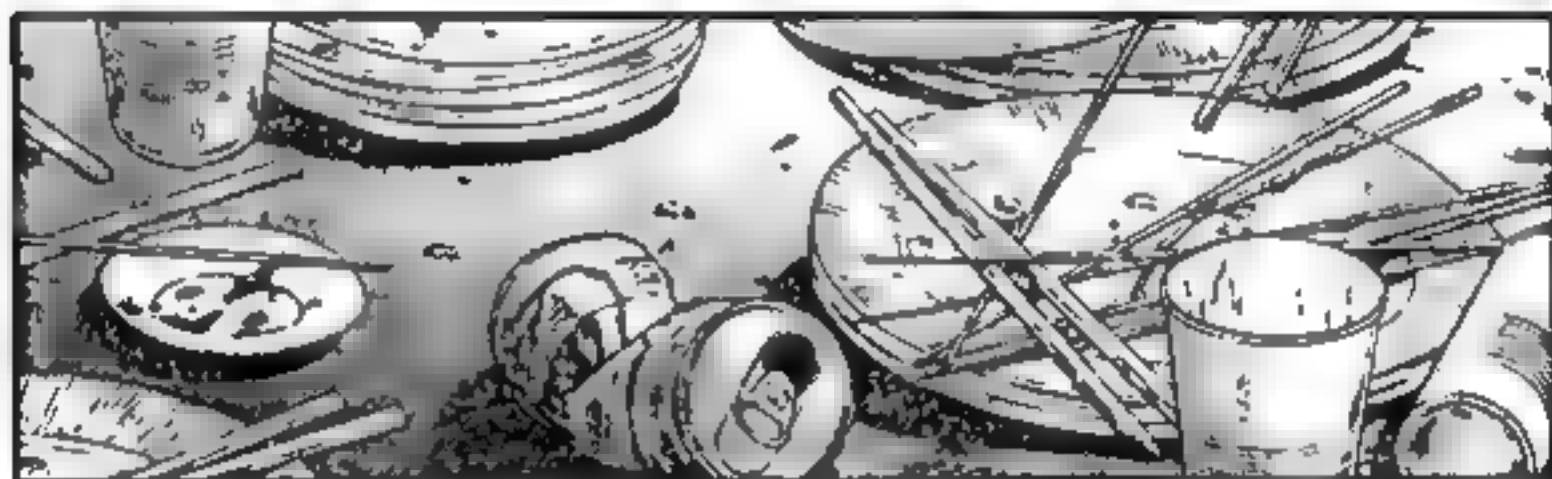


YO EMPIEZO,
¡QUE ME
MUERO DE
HAMBRE!

¡OH, VENGA!
¡BASTA DE
DISCURSOS!

BUENO,
AHORA QUE
ESTAMOS
TODOS REU-
NIDOS, ME
GUSTARIA
DECIRLOS...







ESTÁ CUIDANDO
DE SADA-KIYO
EN EL
HOSPITAL...



NO
MUY
BIEN
...

¿CÓMO
ESTA
SADA-
KIYO?



¿Y
KANNA?



PERO SI
ESOS
PLATILLOS
VOLANTES NO
HUBIERAN
SIDO DERRI-
BADOS..
TODA ESA
GENTE
HABRIA SIDO
ANIQUILADA
...

REUNIO A
TODA LA GENTE
EN LA EXPO
CREYENDO
QUE ERA EL
UNICO LUGAR
SEGURO



KANNA
SE SIENTE
CULPABLE
...



DE SER
ASÍ, "AMIGO"
NO HABRIA
MUERTO
...



Y SADA-
KIYO FUE
OTRA
VICTIMA
...

SE SINTIO
COMO SI
HUBIERA
HECHO EXAC-
TAMENTE LO
QUE "AMIGO"
PLANEABA
...



NO
HABIA
NINGUN
PLAN.

¿"PLA-
NEA-
BA"?





¡PLES
CON
MAS
RAZÓN!



SI ENTRA
ALLÍ, PUEDE
QUE NO
VUELVA
NUNCA

SÉ MEJOR
QUE NADIE
QUE ES
ALGO
HORRIBLE
...



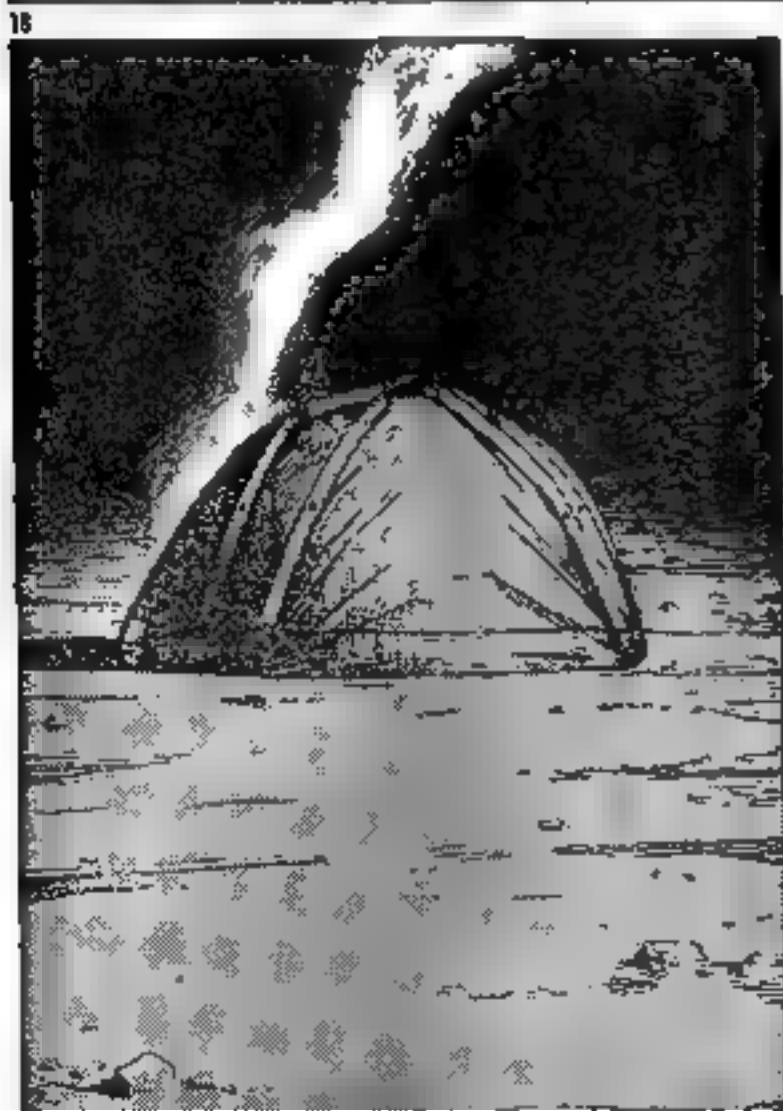
¿TÚ CREES
QUE KENJI
ES ALGUIEN
A QUIEN SE
PUEDE
DETENER
..?



PARA DESCIFRAR
UN MENSAJE
DEL NUEVO
LIBRO DE LAS
PROFECÍAS QUE
DICE NO SÉ
QUÉ DE UNA
BOMBA
ANTIPIROTÓN
..

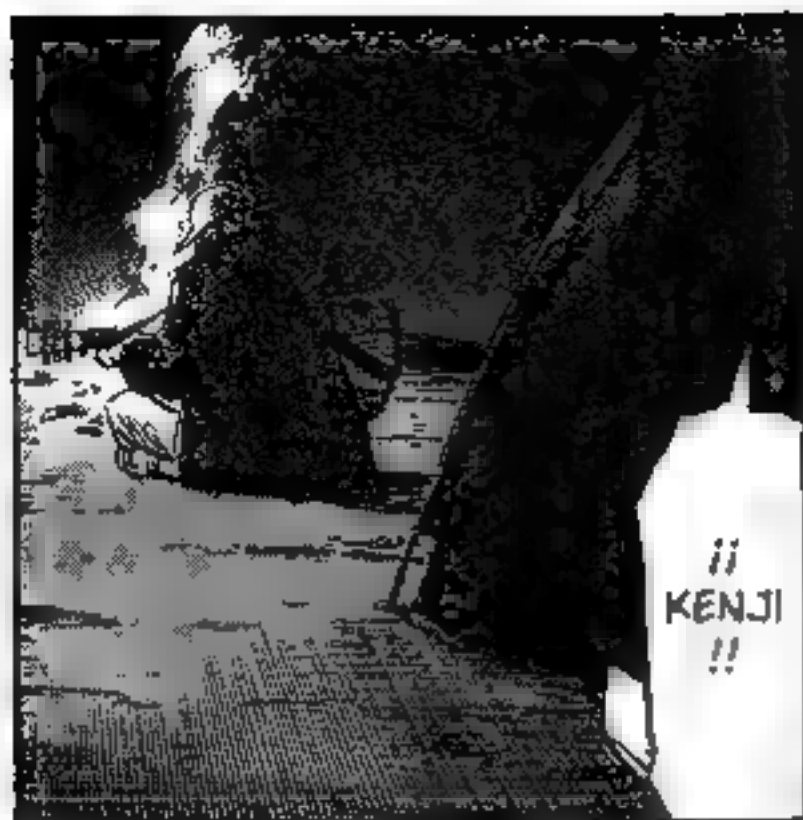


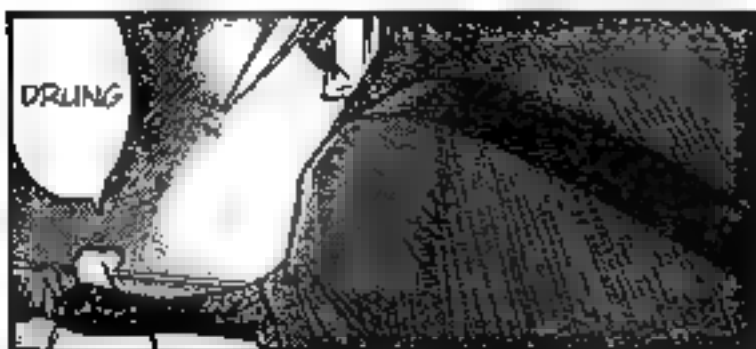
LE DIJE QUE
YO TAMBIÉN
IRÍA, PERO
NI SIQUIERA
ME ESCUCHÓ
..



¡ESPERA!
¡YUKIJI!

POM





DRUNG



SLIPONGO
QUE YA
NO TE
RECUER-
DAS.

¿DE VERDAD
VAS A ENTRAR
EN LA
ATRACCIÓN
VIRTUAL...?



¿DE
VERDAD
ERES
TAN
ESTU-
PIDO?



¡NO EXISTE
NINGUNA
BOMBA
ANTI-
PROTÓN!!



¿POR QUÉ
NO PUEDES
SIMPLE-
MENTE
DEJARLO
TODO EN
MANOS DE
LA ONU?!

NO ME
LLAMES
ESTU-
PIDO.

20



ALN NO
SE HA
ACABADO
..

PERO
HAY
ALGO
...



DRUNG



¡YA HA
TERMINADO
TODO!!

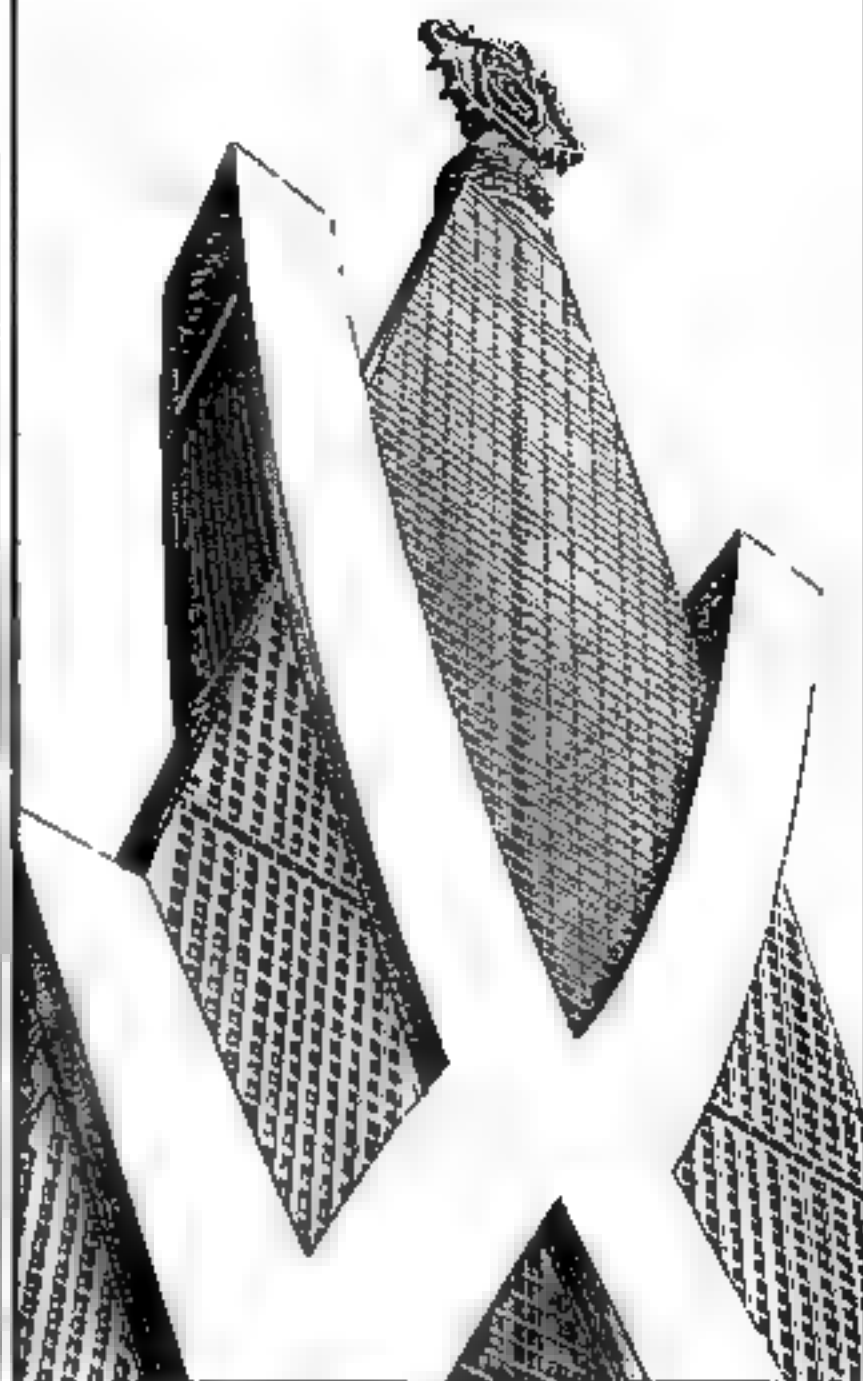


BUENO...
AÚN HAY
UNAS
CUANTAS
COSAS
...



22







ENTRAN-
DO EN
5, 4,
3...

2...



ESTOY
PREPARADO,
CUANDO
QUERÁIS.



¡¡YA
ESTAMOS
DENTRO!!



¡FUNCIONA
INCLUSO
FUERA
DE LA
ATMÓSFERA!

¡ES EL QUE
USARON LOS
ASTRONAUTAS
CUANDO EL
APOLLO
ATERRIZÓ EN
LA LUNA!

• APOLLO



¡AHORA
FIJAOS
BIEN!

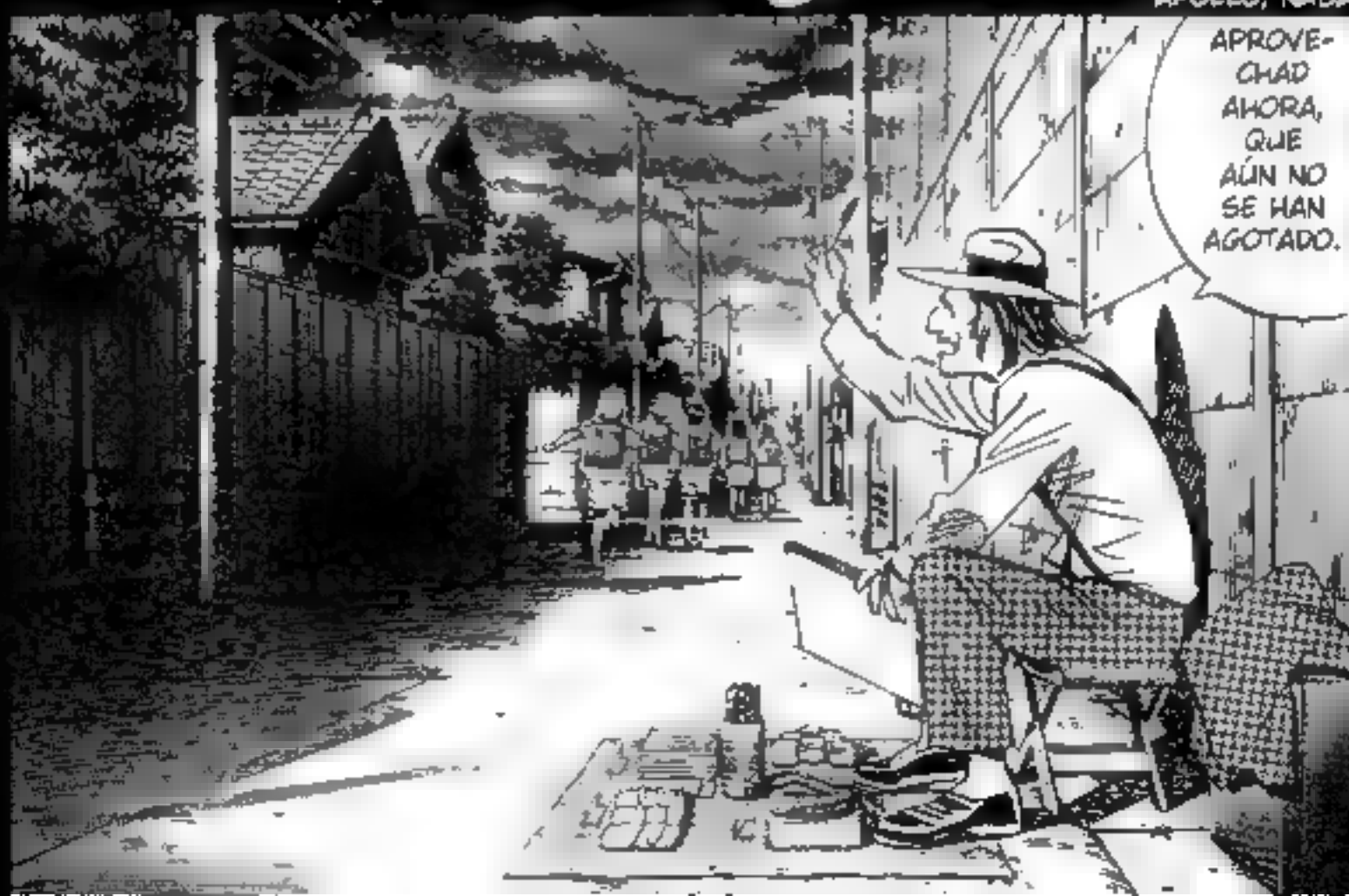
¡ESTE
NO ES
UN BOLI
CUAL-
QUIERA!



¡COMPRAD
DOS Y OS
LLEVARÉIS
UNO MÁS
DE REGALO!!
¡GRATIS!

¡ES EL
SUPER
BOLI DE
LA NASA!!

• APOLLO, NASA



¡APROVE-
CHAD
AHORA,
QUE
AÚN NO
SE HAN
AGOTADO.





¡AGH!

CAPÍTULO 5 EL FANTASMA DEL FUTURO



...
EN
MAR-
CHA!

¡ATRAC-
CIÓN
VIRTUAL

...





¿UN
TEMPLO?



¿DÓN-
DE
ESTOY
..?



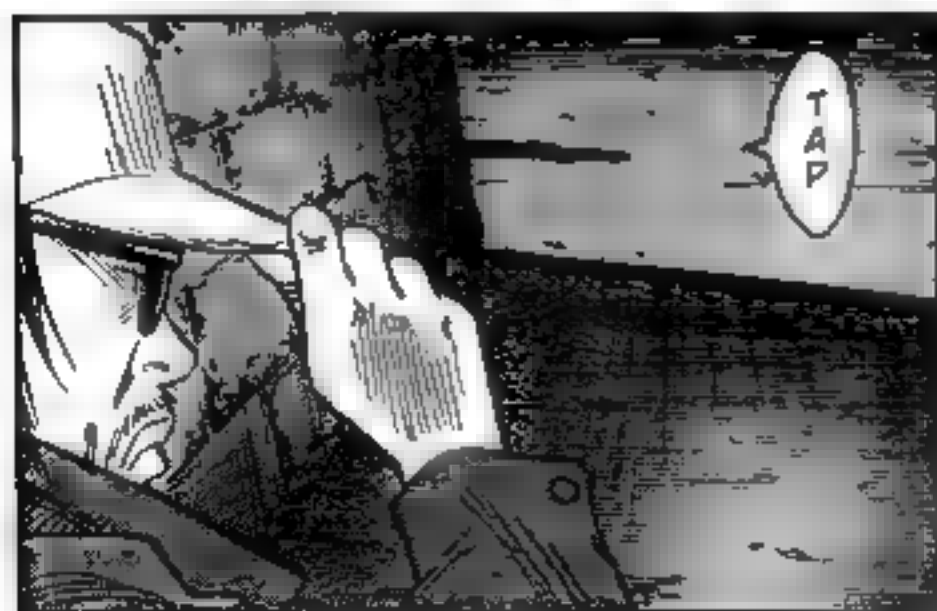
ASÍ QUE...
ESTO ES LA
ATRACCIÓN
VIRTUAL...



¿EH?

















VINO DEL FUTURO ...



AH. ESPERA, TAMBIÉN SALE EN "LOS TRES ESPACIALES"



AQUÍ LAS PREGUNTAS LAS HAGO YO.





•HOSPITAL UNIVERSITARIO DE SEINA



ESPERO
QUE TODO
SE ARREGLE
PRONTO...



HE MIRADO
EL MERCADO
NEGRO Y
HAY MUCHA
GENTE...





AH, Y KYOKO
KOIZUMI VA A
DISPUTAR UN
GRAN PARTIDO
DE BOLOS
DENTRO DE UNOS
DÍAS, Y...



ME DIJERON
QUE IBAN A
HACER UNA
OBRA
MAESTRA.

AHORA QUE
SON LIBRES
DE PODER
DIBUJAR LO
QUE
QUIERAN.



DEBERÍA
ESTAR
HACIENDO
YO...?

¿QUÉ



Y ESTAN
VIVIENDO
SUS
SUEÑOS
...

TODOS
HAN
EMPEZADO
DE NUEVO
...



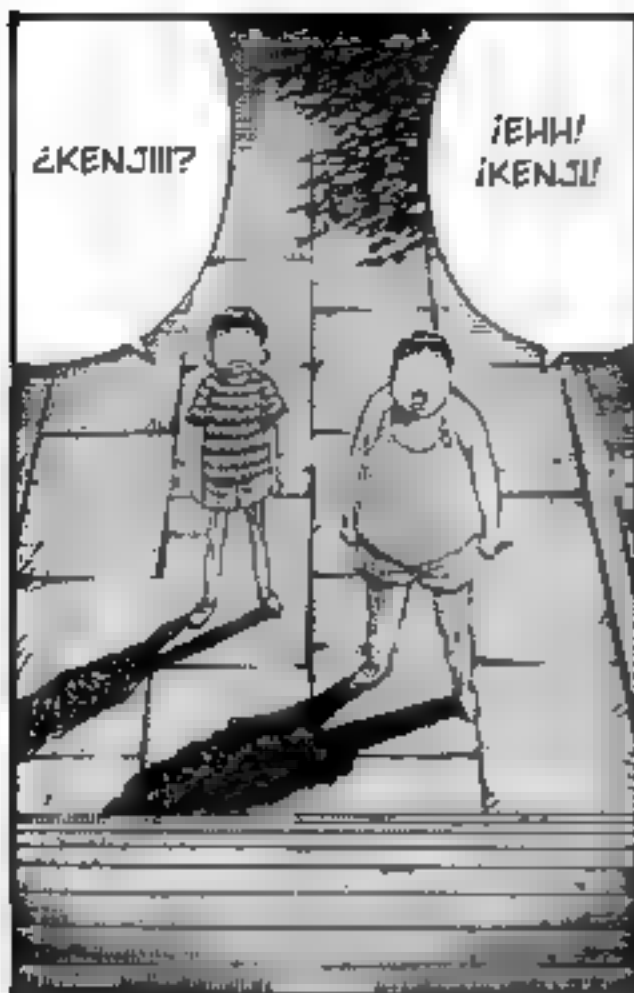
SI LOS PLATILLOS
VOLANTES
HUBIERAN
LLEGADO A LA
EXPO, HABRÍA
SIDO UN
DESASTRE
...

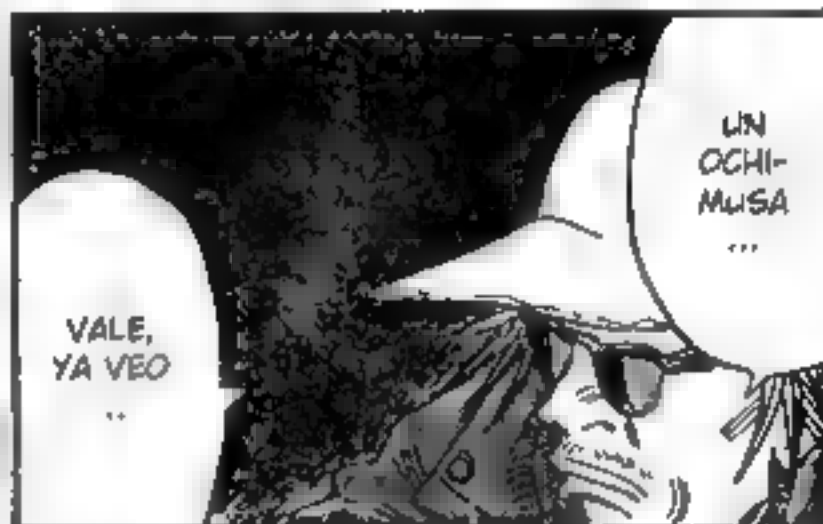


UNA MULTITUD
DE PERSONAS
CASI MUEREN
POR MI
CULPA
...

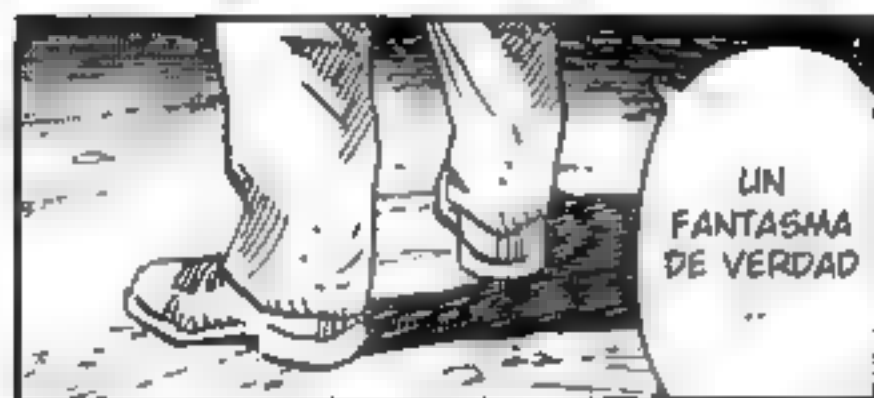
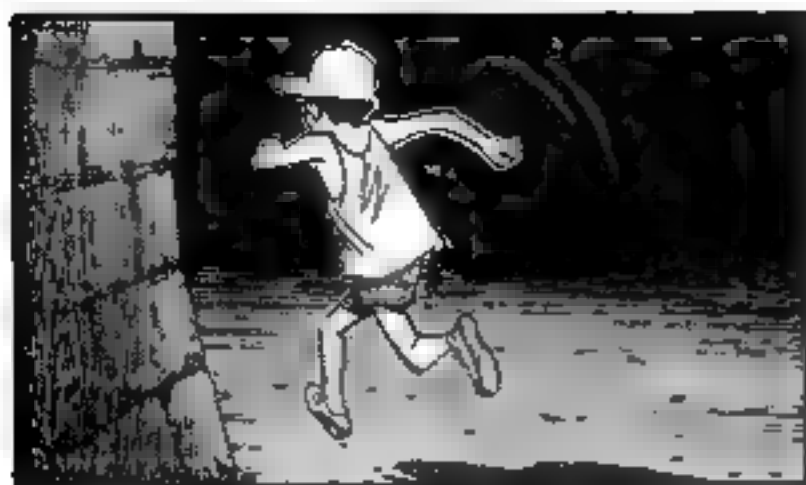












21





VAYA,
TIENES
PIERNAS,
DESPUÉS
DE TODO.

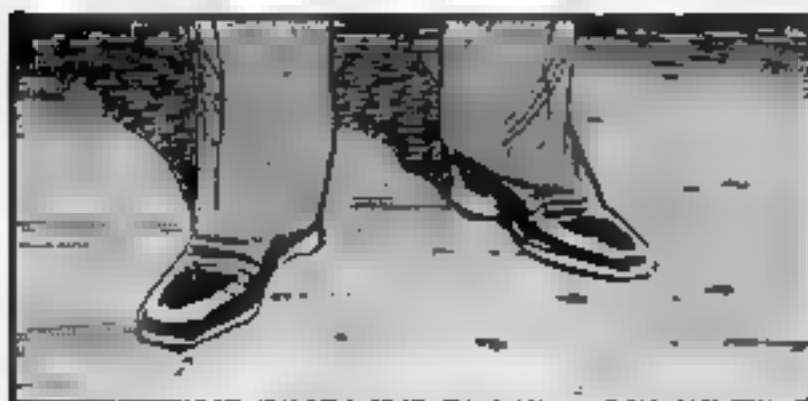


T
A
D



PERO YO
NO SOY
SUPER
JETTER.

VINO DEL
FUTURO-
♪



¿HAS VENIDO
A MATARME,
VERDAD?

22



PLES
CLARO
QUE
NO.

VINE A
ESTE MUNDO,
PERO NO
ENCUENTRO
EL MODO
DE SALIR.



¿QUE
ESTOY
QUÉ...?



¡VOY A
ENSENAROS
ALGO DE
LO QUE YA
HABRÉIS
ODO
HABLAR
SEGURO!

¡VENID
TODOS
AQUÍ!

¡COMIDA
PARA
ASTRO-
NAUTAS!

ES DE
LA NASA
...
POR
SUPUESTO,
ES
...

ESTO SE
COME EN
200,000
MESAS EN
AMERICA
CADA NOCHE.

VAMOS,
PENSAD
POCO.

¿Y ESO
SE PUEDE
COMER?

¿EH?

¿ESTÁ
BUENO?



EN LA
TELE
DIJERON
QUE ESTABA
ASQUEROSA
...



Y LA
RES-
PUESTA
ES...
¡SÍ!

¡BLENA
PRE-
GLINTA!



¡SÍ, ESO
ES LO QUE
TODO EL
MUNDO
PIENSA.



PERO NO
ERAN MÁS
QUE LÍQUIDOS
SIN SABOR
A NADA.

EL DR.
MCDONALD
INVENTÓ UNA
COMIDA FÁCIL
DE COMER
SIN
GRAVEDAD

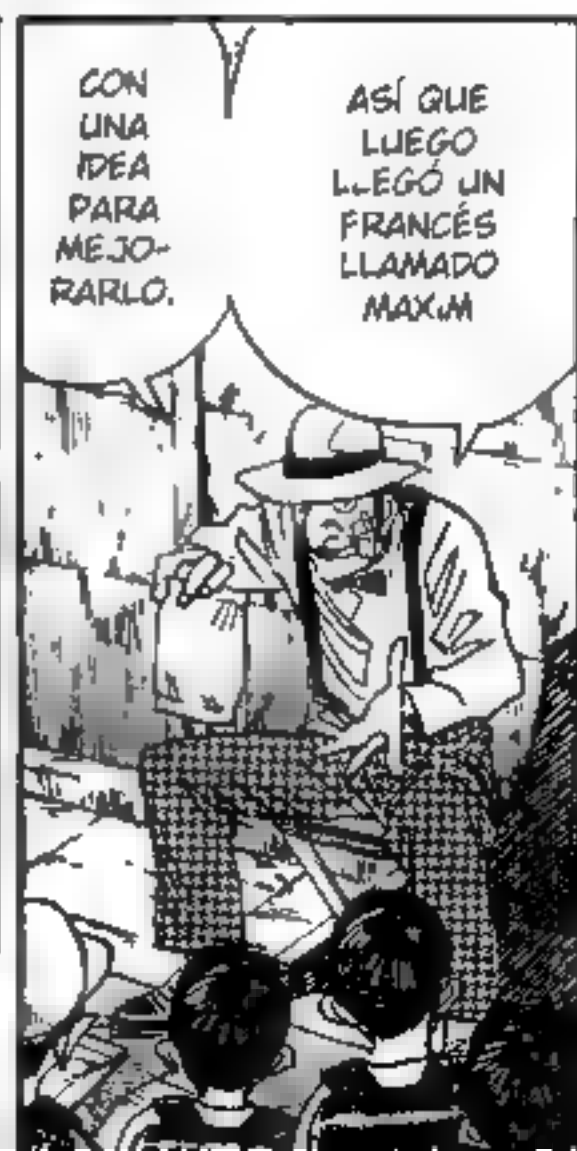


PERO
LA COSA
NO
MEJORÓ
MUCHO.

¿QUÉ TAL
SI HACEMOS
QUE SEPAN
A CARNE,
PATATAS
O ZANA-
HORIA?



¡Y AHORA
VIENE EL
TERCER
HOMBRE!



CON
UNA
IDEA
PARA
MEJO-
RARLO.

ASÍ QUE
LUEGO
LLEGÓ UN
FRANCÉS
LLAMADO
MAXIM



¡¡QUE LA
COMIDA
ESPACIAL
TUVIERA
SABOR A
CURRY!!

EL GRAN
DR. SAJID
KHAN* DE
LA INDIA
CONSIGUIÓ



¡¡SE VENDE
POR TODO
EN TODO
EL MUNDO!!
ESOS DOC-
TORES SE HAN
FORRADO...
¡¡EEH!!



¡¡ESCUCHAD-
ME!!
PODÉIS
...
A 90 YENES
LA BOLSA
...



Y DE
REPENTE,
AHORA SE
VENDEN
COMO
CHURROS
...

BAH,
SÓLO ES
CURRY
EN UNA
BOLSA.



ES LA
IMITACIÓN
DE UNA
IMITACIÓN
...



¡¡VENID
AQUÍ,
NIÑATOS!!

ASÍ QUE
BÁSICA-
MENTE
...

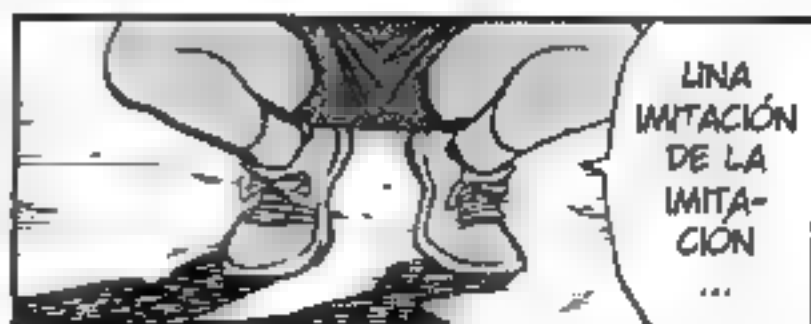


AQUÍ
LO QUE
MANDA
ES
...

PUES CLARO.
EL ORIGINAL YA
NO EXISTE,
NI SIQUIERA
LA PRIMERA
COPIA.



SI NO VAS
A COMPRAR
NADA,
LÁRGATE.



UNA
IMITACIÓN
DE LA
IMITA-
CIÓN
...



LA COPIA
DE LA
COPIA.



H
M
M
M
M

CAPÍTULO 6

IMITANDO LA IMITACIÓN



¡¡
N
O
O
O
O
O
O
!!



¡UAA
AAAH!



¿ES-
TOY
MUER-
TO?!

ES
...



VAMOS,
TÍO
...

¡¡
U
A
A
A
H
!!



OYE,
DEJA DE
LLORAR,
ES PATÉ-
TICO.



ABIERTO









HABLANDO CON
SUPERIORIDAD...
BEBIENDO EN LOS
MEJORES CLUBES...
LLAMANDO "CHAN"
A TODO EL MUNDO...

PODRÍA
HABER
SIDO UN
HOMBRE
DE
NEGOCIOS
...



DESDE
LUCHADORES
ENMASCARADOS
HASTA
PEONZAS...
Y TAMBIÉN
CUALQUIER COSA
QUE HUBIERA
INVENTADO LA
NASA...

FUEGOS
ARTIFICIALES,
DE AMÉRICA,
MONOS
MARINOS
...

POR ESÓ
LO INTENTÉ
CON TODO
LO QUE
PUDIERA
LLEGAR A
TENER
ÉXITO.



¡¡Y TODO
POR SU
CULPA!!



¡¡NI
SIQUIERA
ME MANDÓ
UNA
MALDITA
CUCHARA!!

INCLUSO
ESCRIBÍ A
URI GELLER
UNA VEZ,
PARA QUE
VINIERA
AQUÍ
...



¿SU?



¡YO
CUANDO
ERA
JOVEN!!

¡YO
!!



¡SIEMPRE
ENGAÑANDO
A ESOS
NIÑOS...!!



HACE
LINOS
DÍAS LE
PEGUÉ
CUANDO
LO VI.

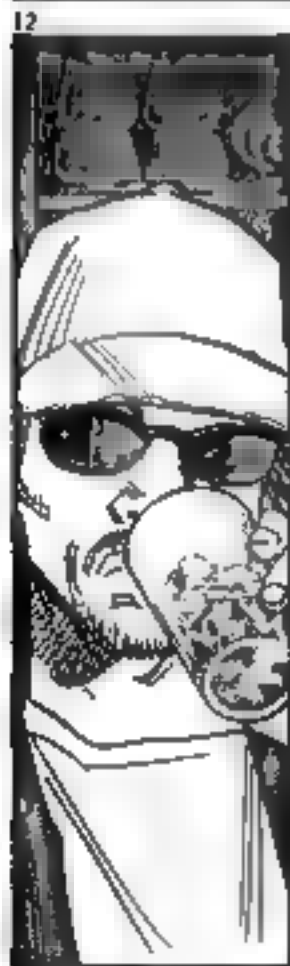
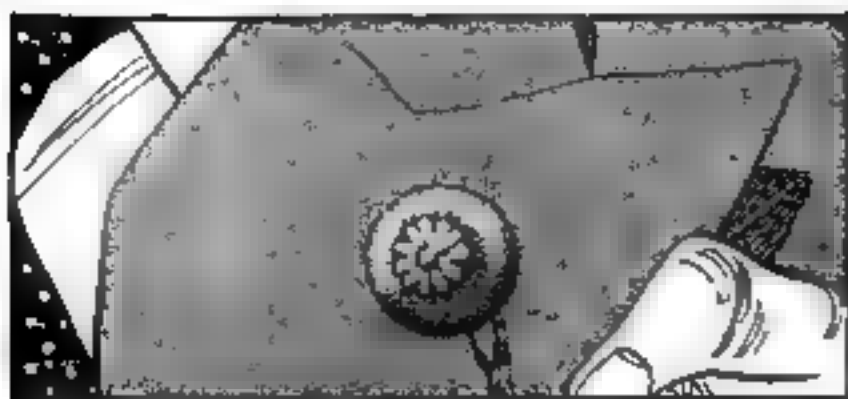


Y AL FINAL,
ERES TÚ EL
QUE HA SIDO
TIMADO
...

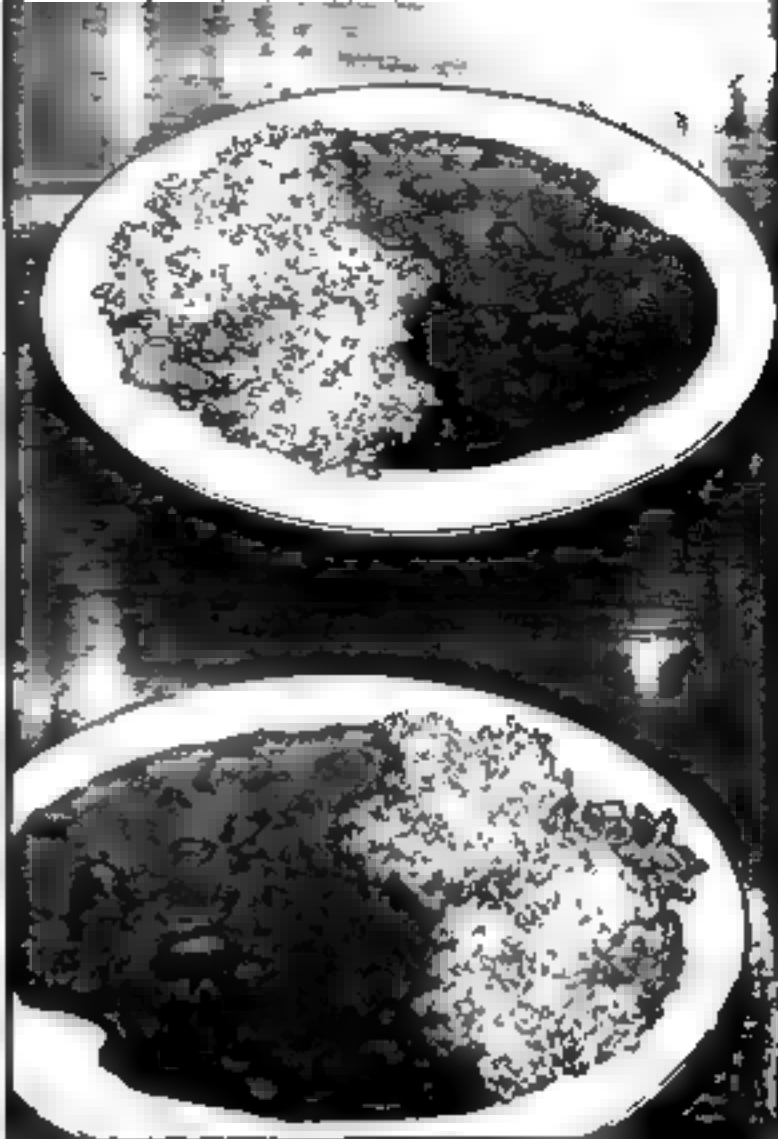


SI NO
HUBIESE
INTENTADO
TIMAR
A TODOS
ESOS NIÑOS
...

SI SE LAS
HUBIESE
ARREGLADO
ÉL SOLITO,
EL MUNDO
NO HABRÍA
ACABADO
ASÍ...











NI
IDEA.



FUKUBEI NOS
IMITÓ E HIZO
EL NUEVO
LIBRO DE LAS
PROFECÍAS.

YO SOY
QUIEN
ESCRIBÍ
EL LIBRO
DE LAS
PROFECÍAS
ORIGINAL.



TOP



UNA
IMITACIÓN
DE LA
IMITACIÓN
...



HABLA DE
UNA BOMBA
ANTI-PROTÓN
...

Y
AHORA,
EL QUE
ESTÁ
IMITAN-
DO A
FUKUBEI

16



HAS
BEBIDO
DEMA-
SIADO
...

¡¡EH!!
¡¡PONME
OTRO!!

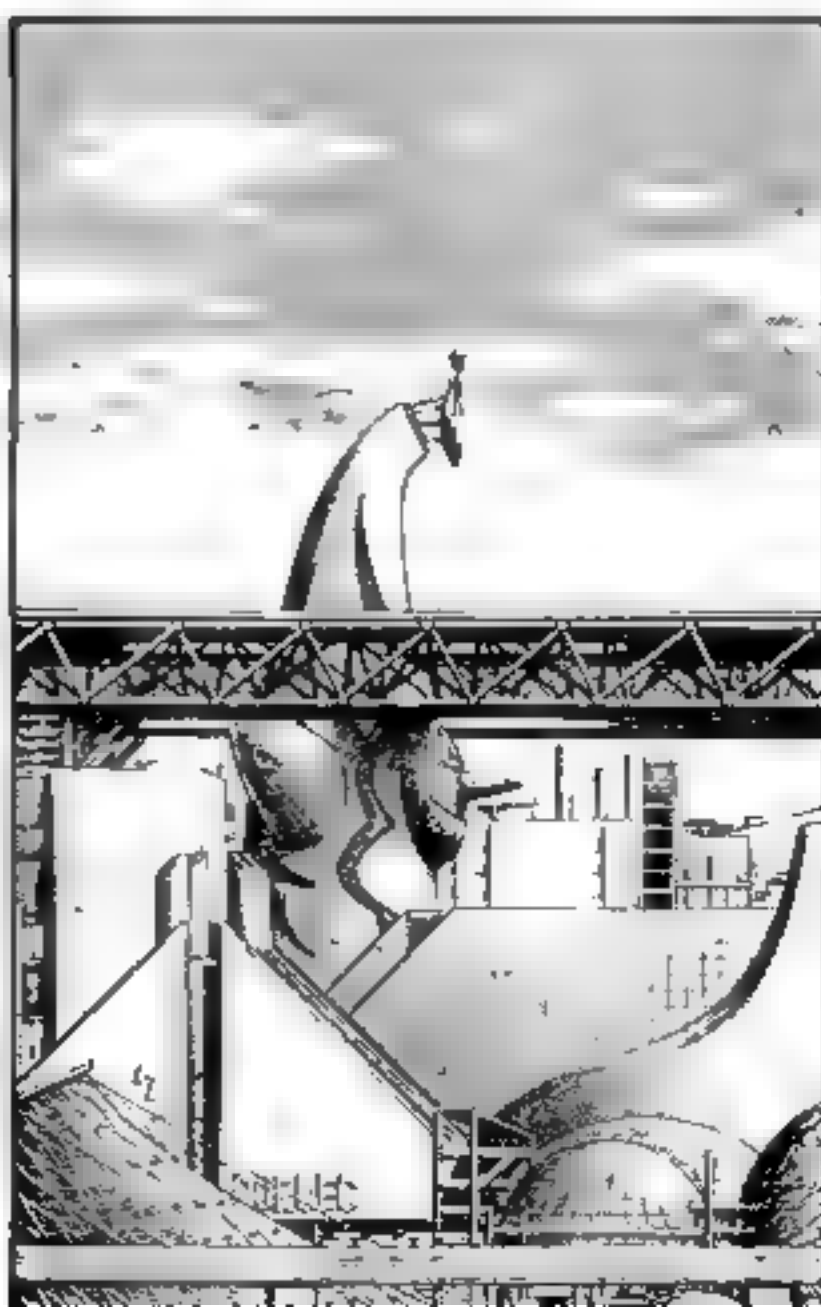


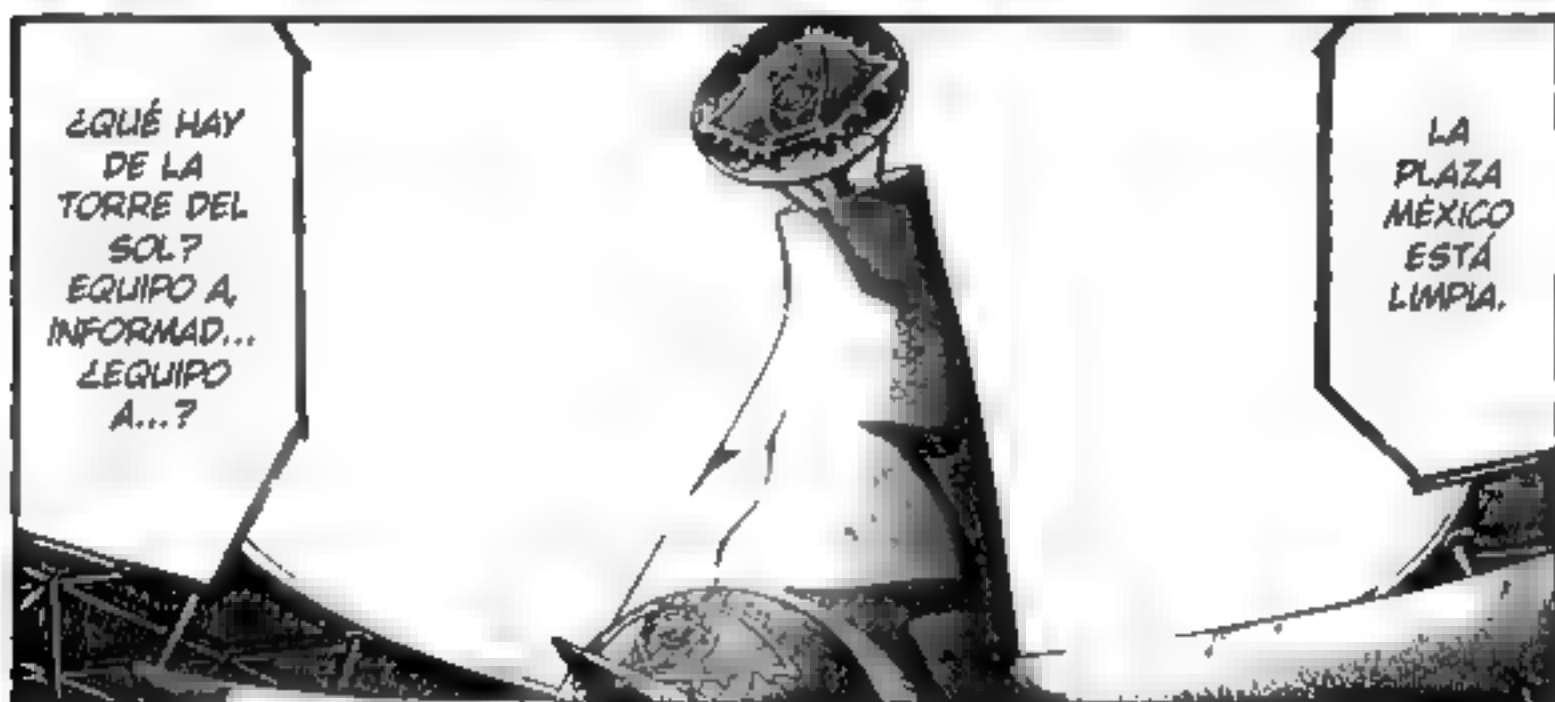














ESTO
EMPIEZA
A DAR
MIEDO
...

OTRO
MANIQUE
DE NIÑO
...

POM



¿HM?

CAPITÁN,
¿QUÉ ES
ESO?



¡VEN
AQUÍ Y
ENFOCA
ESTO!!

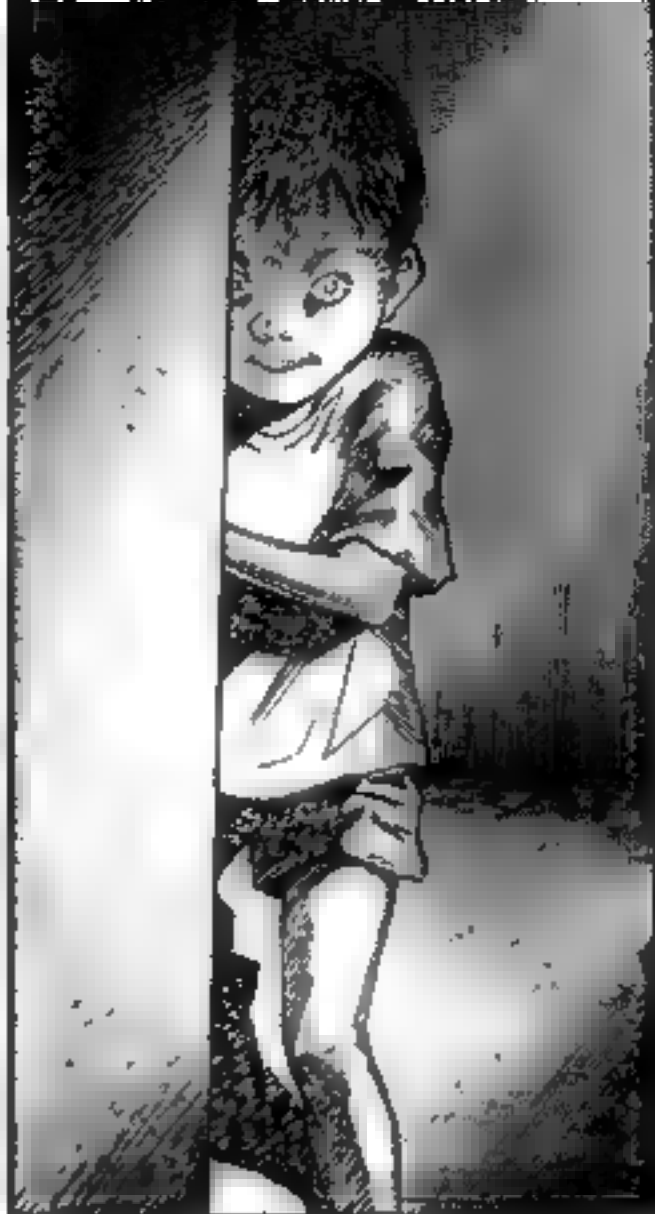
HAY UNA
LUZ ROJA
AHI ARRIBA.



¿QUÉ COÑO...
ES ESTO...

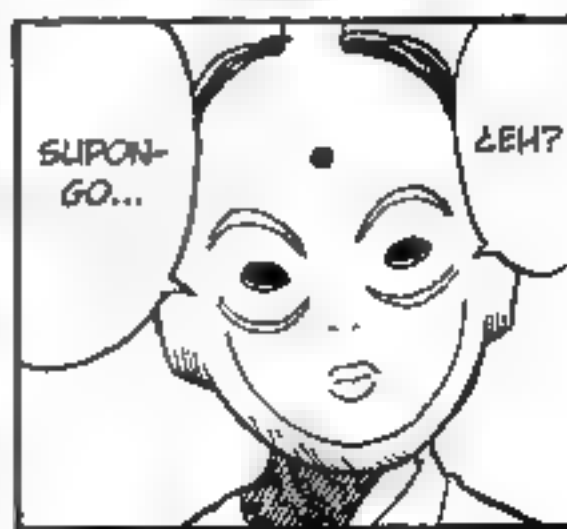
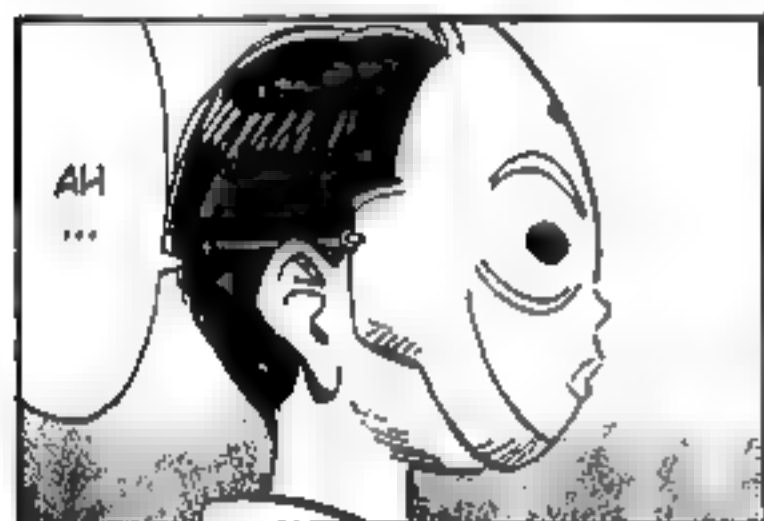
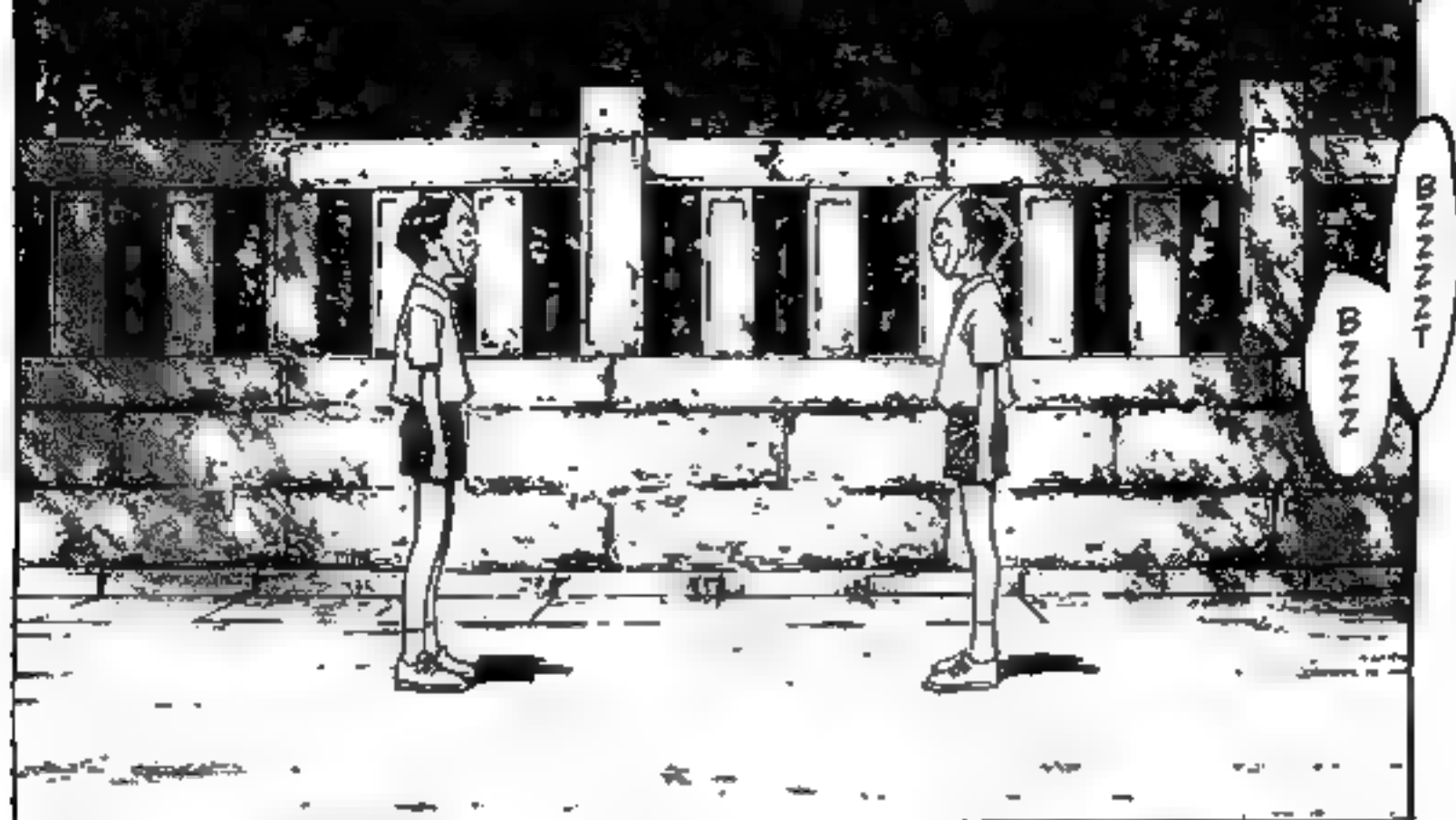


¡AHÉ, UN
POCO MÁS
ARRIBA...











CAPÍTULO 7
EL ESCONDITE

Prisión de Tokyo





¿QUÉ HAY
DE TI?
¿YA TE HAS
RECUPERADO
DEL TODO?



VEO QUE
YA ERES
BASTANTE
FAMOSILLO...

NO
MUCHO
...



DETECTIVE AL
MANDO DE LA
BRIGADA ESPECIAL
DE LA ONU DEDICADA
AL CASO DE "AMIGO",
CHOLINO SHOUHEI...

HEH, ES
INCREÍBLE
...



BUENO,
YA NO
ME DUELE
TANTO
...



COMO UNA
COMPENSACIÓN
EN HONOR
A CHOU-SAN,
¿NO CREES...?

SUPONGO QUE
ES PORQUE
FUISTE TÚ QUIEN
ME DETUVO...
LA VERDAD ES QUE
ME ALEGRO DE
QUE FUERAS TÚ.



NO ES FÁCIL
ESE PUESTO
SIENDO
TAN JOVEN
...



AÚN NO
...
TÍO YAMA
...

¿HABÉIS
MIRADO
YA EN
LA TORRE
DEL SOL?



SUPONGO
QUE NO
ES NADA
FÁCIL.

HAH,



PERO TODOS
LOS EDIFICIOS
DE "AMIGO"
ESTÁN BAJO LA
JURISDICCIÓN DE
LA ONU, INCLUSO
SOLICITÉ UN
PERMISO
DE BUSQUEDA
...

QUIERO DECIR,
EX JEFE DE
POLICÍA YAMAZAKI,
INTENTE USAR
TU TESTIMONIO
EN LA INVESTI-
GACIÓN.



SI...

¿AL FIN Y
AL CABO
ERES EL
JEFE DE
LA BRIGADA,
NO?



PUES DILES
DIRECTAMENTE
QUE LEISTE
LAS NOTAS DE
CHOU-SAN ACERCA
DE LA TORRE
DEL SOL, PERO
QUE NO ESTAS
SEGURO DE LO
QUE SIGNIFICAN.

AH,
YA
VEO
...



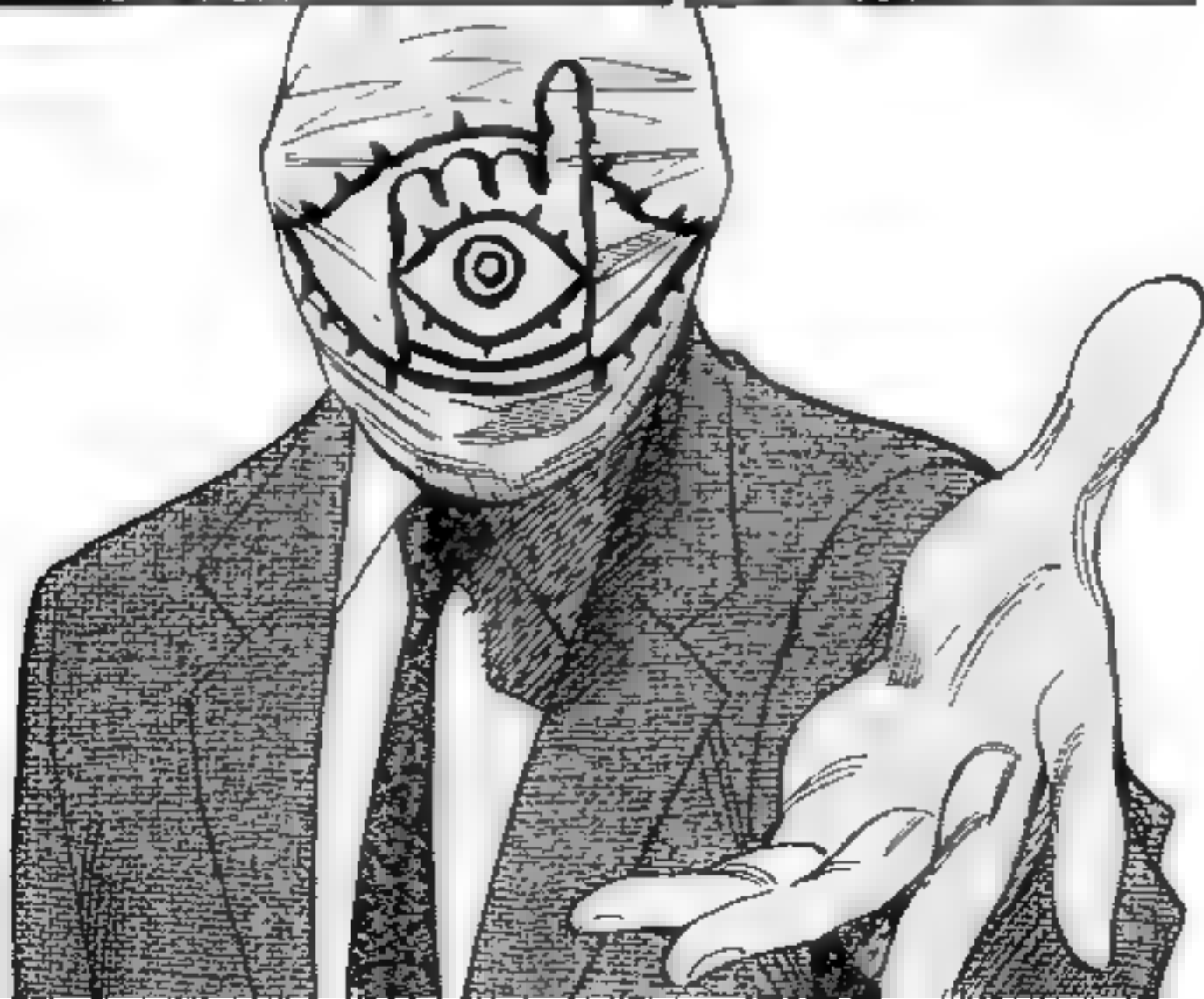






10

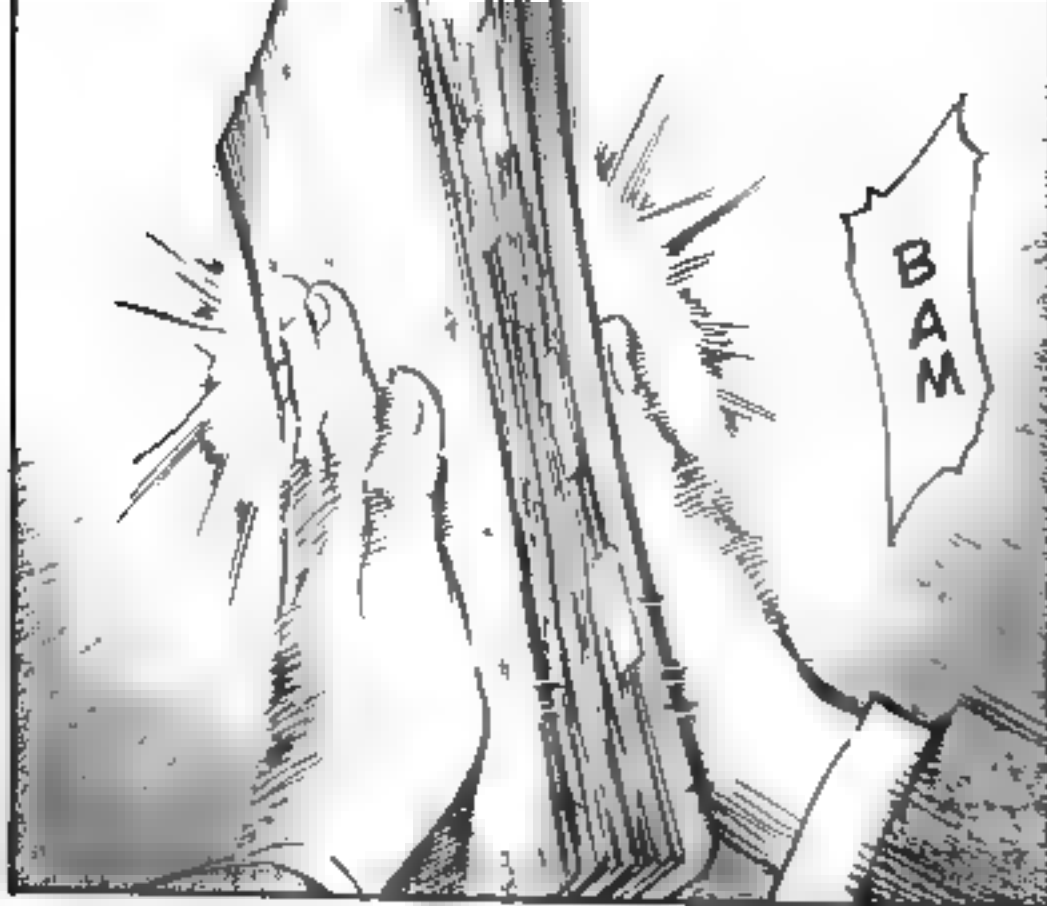












15

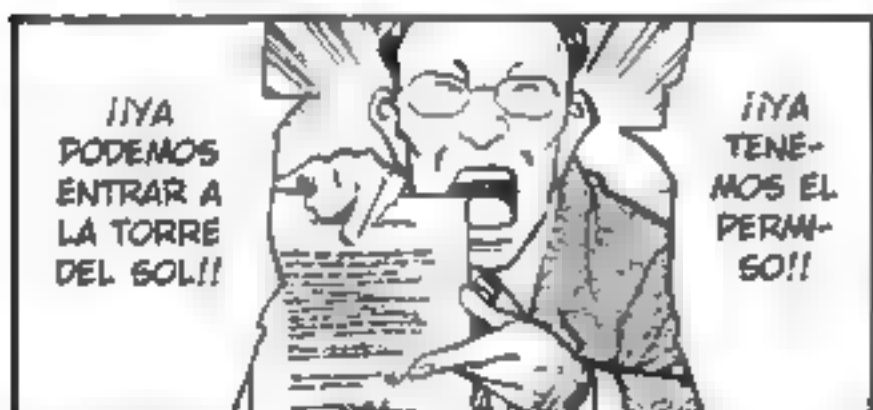




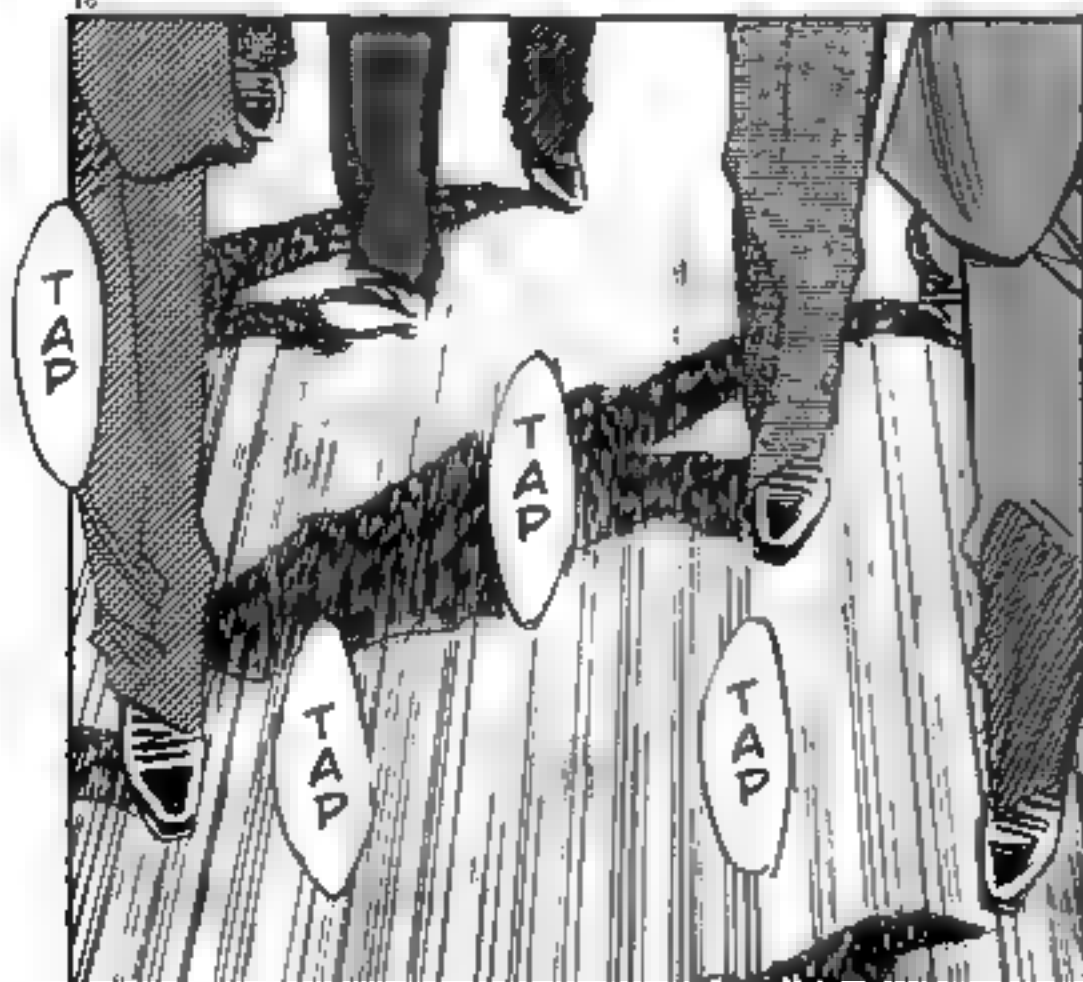


17

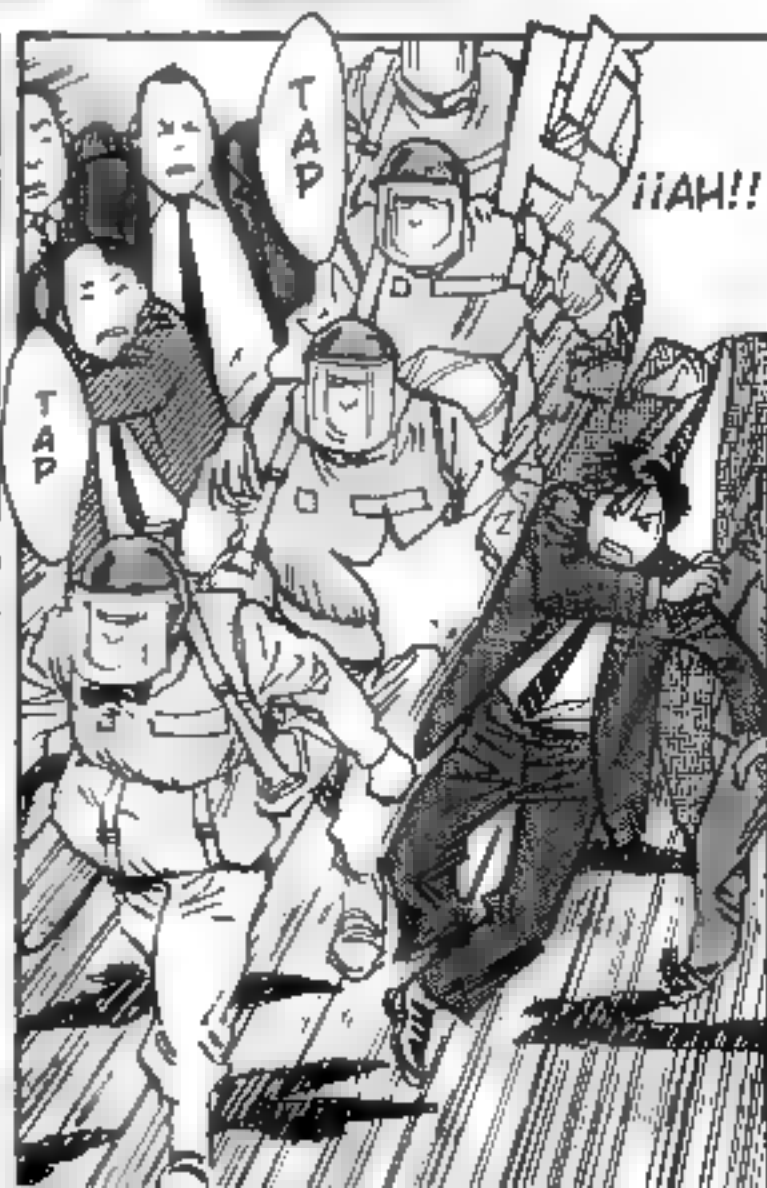


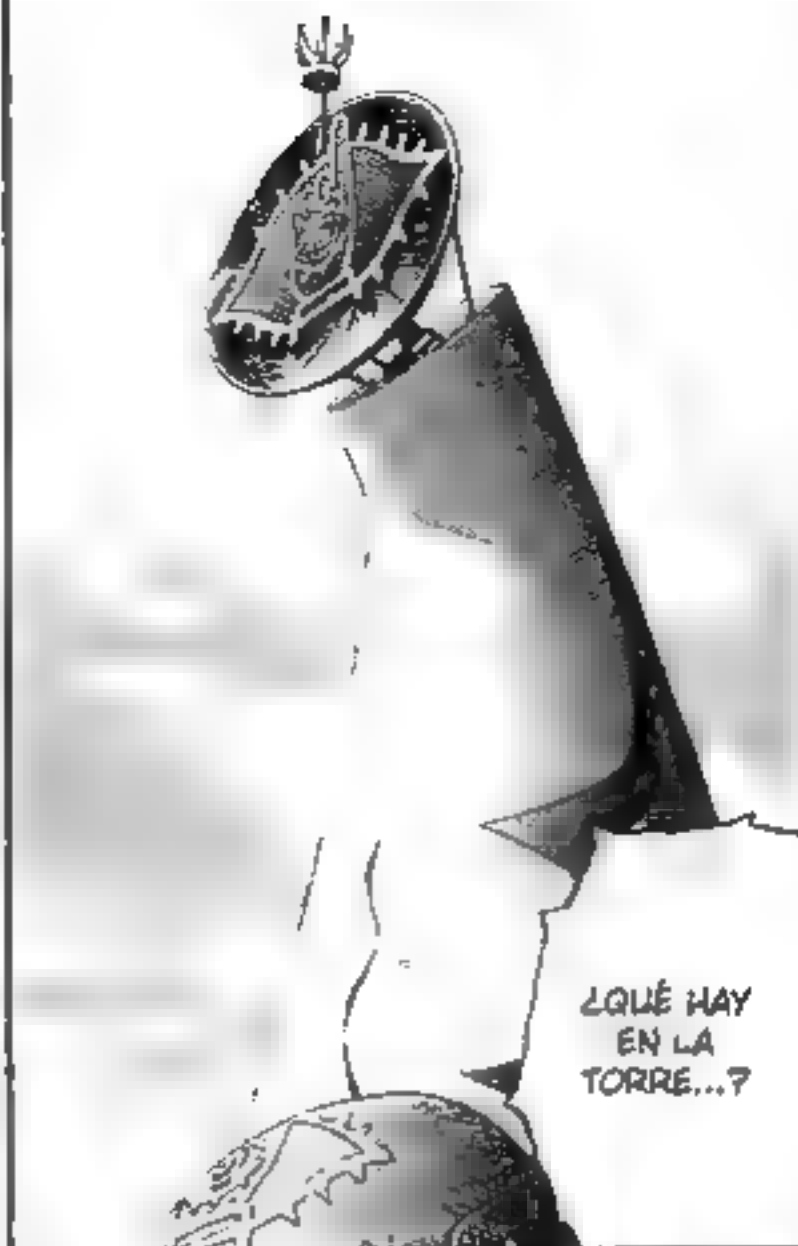


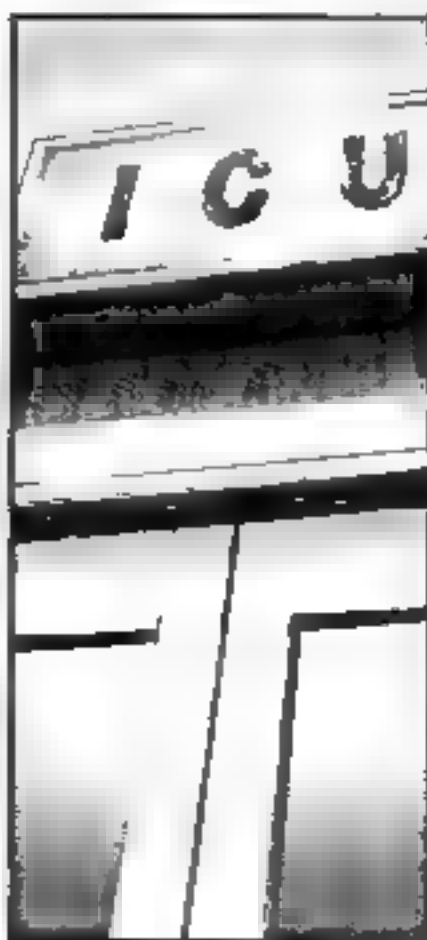
18

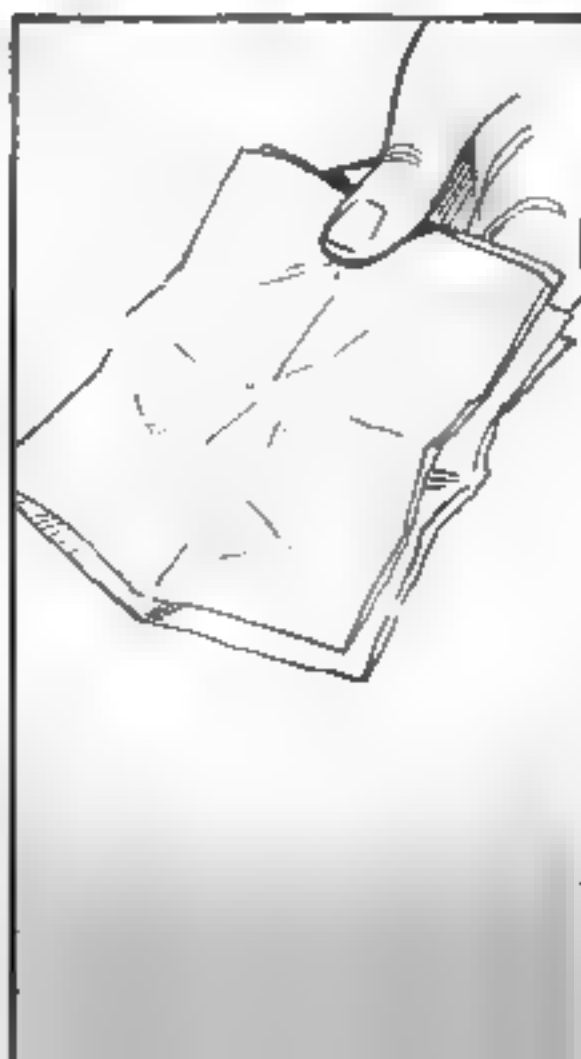
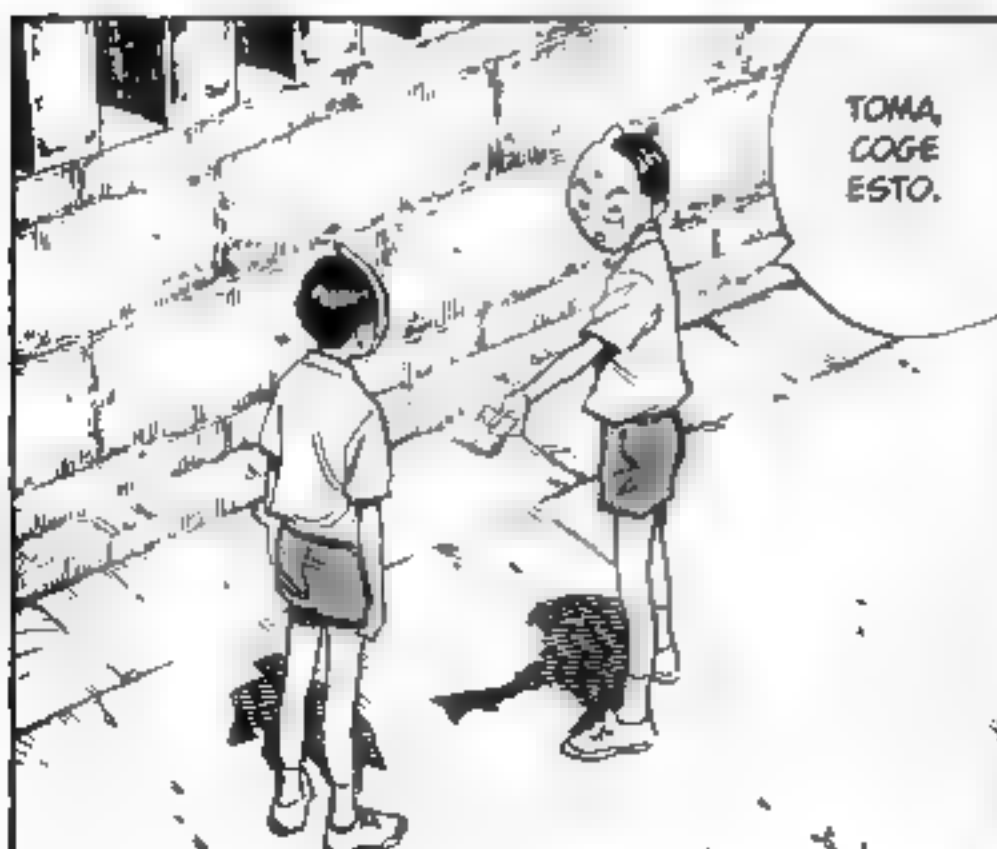


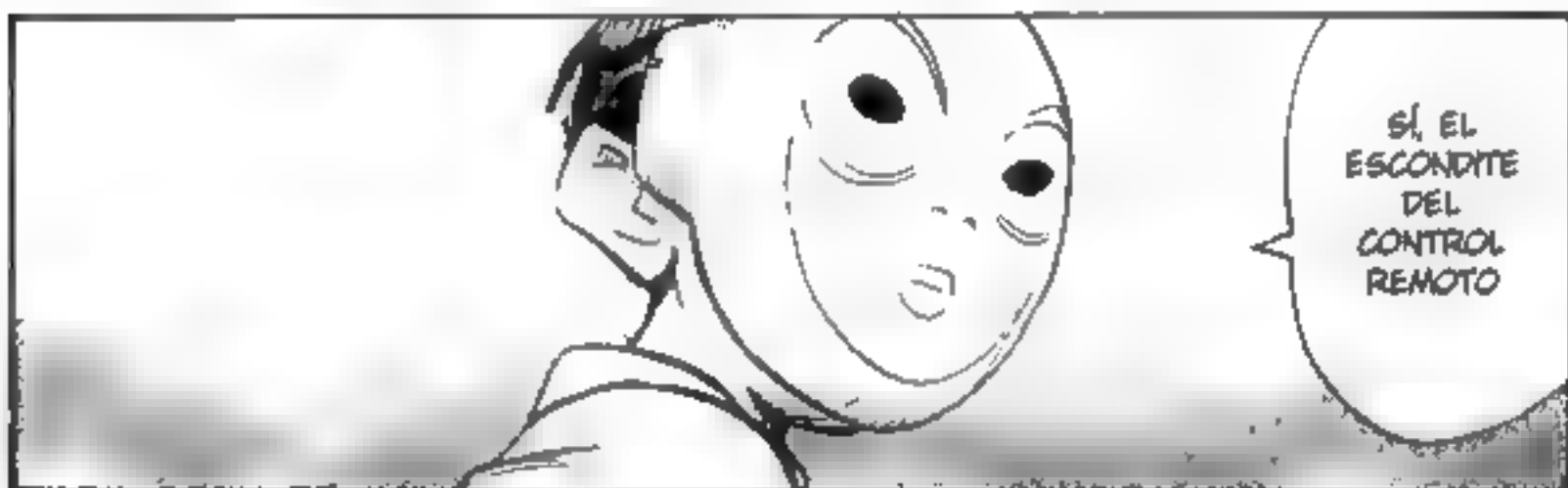


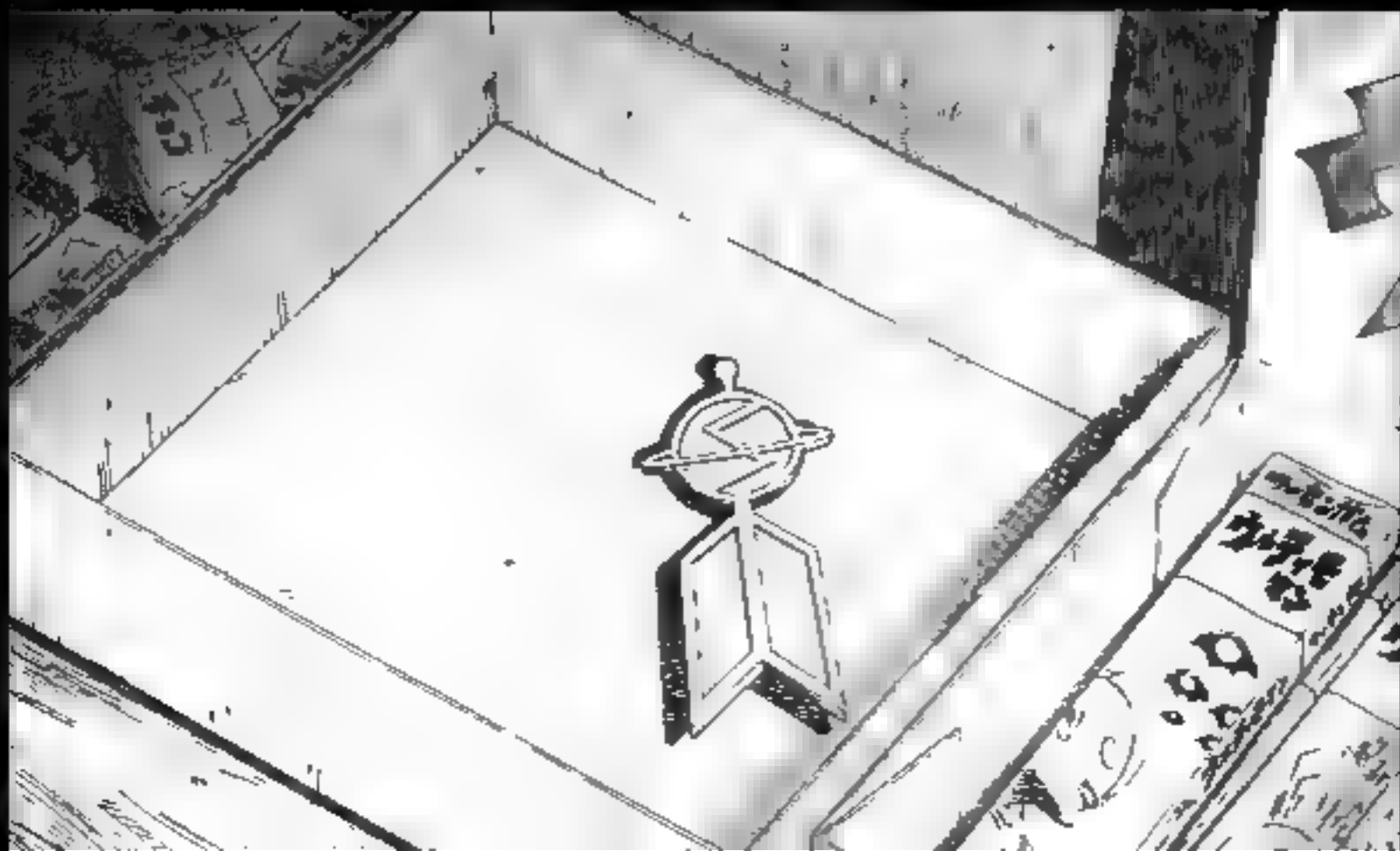
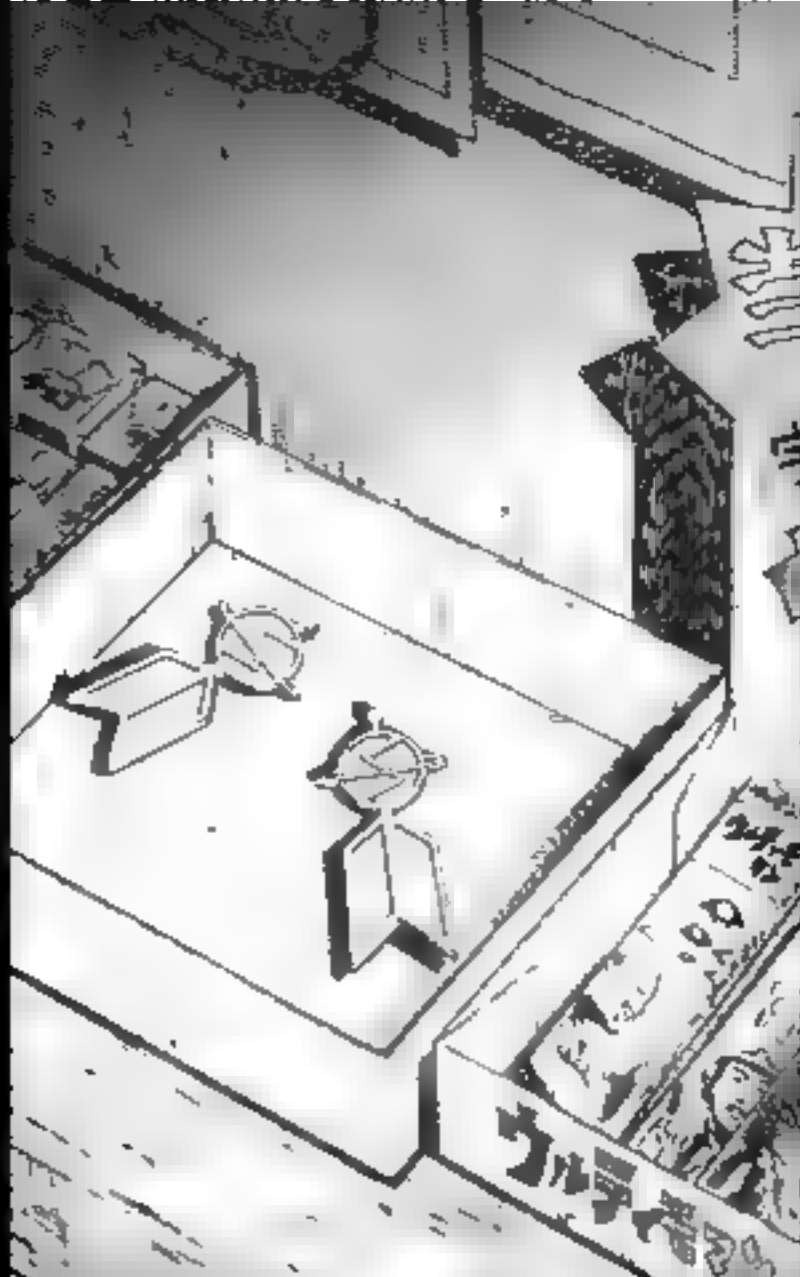
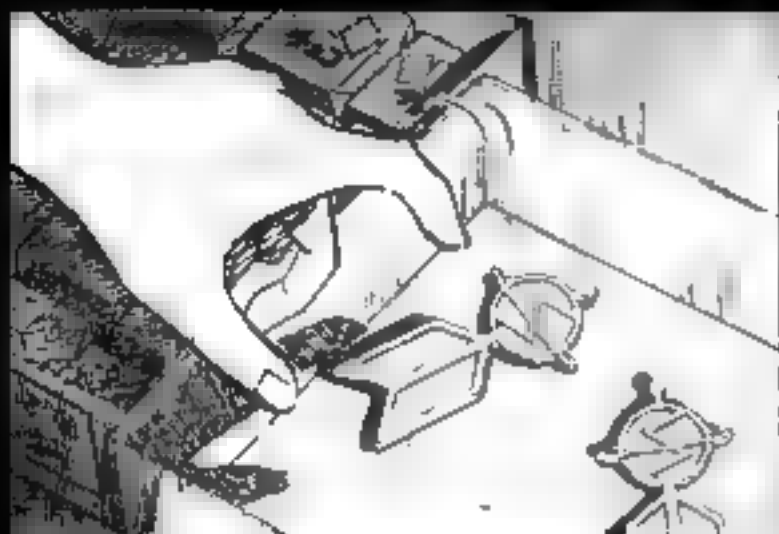


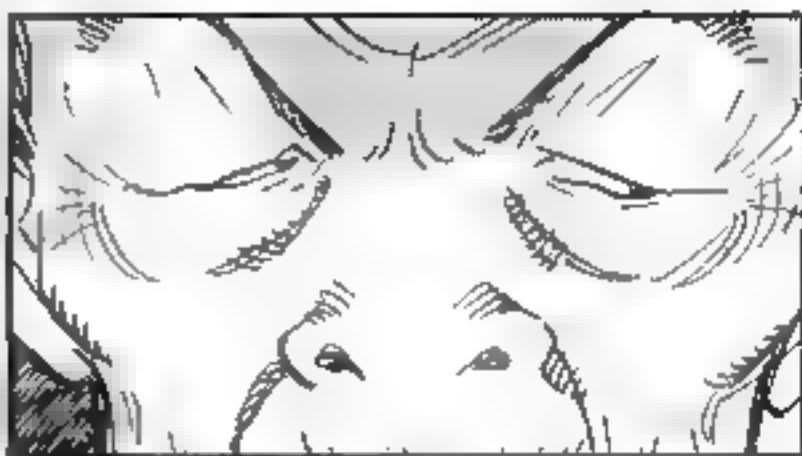






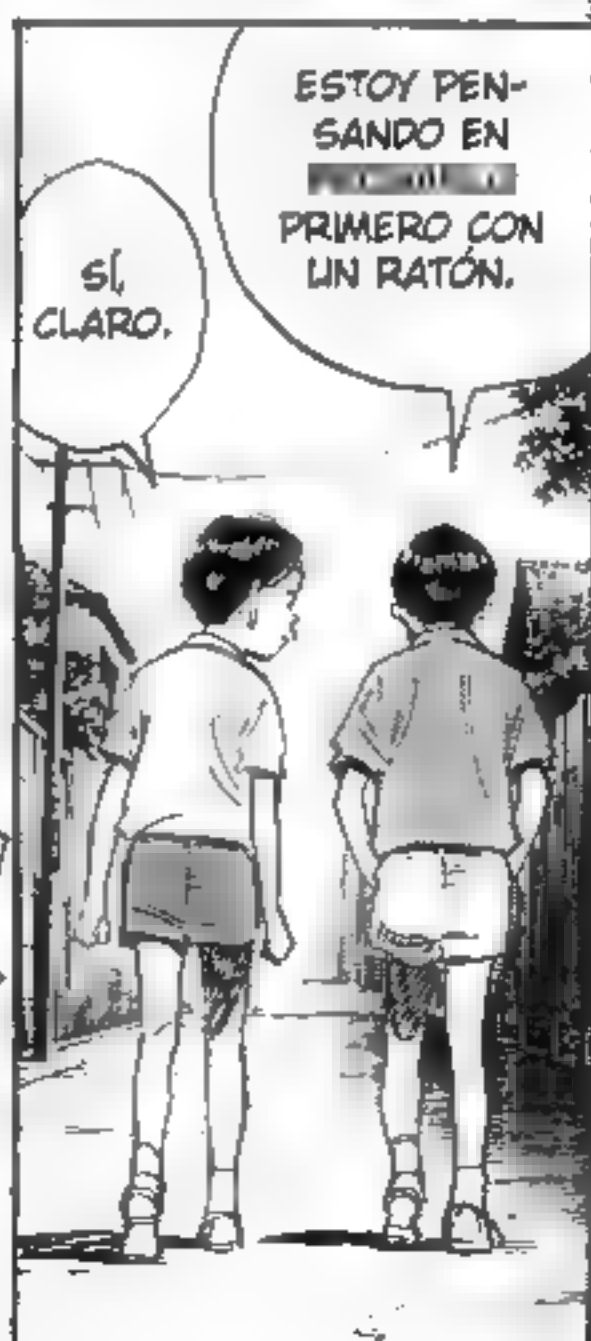
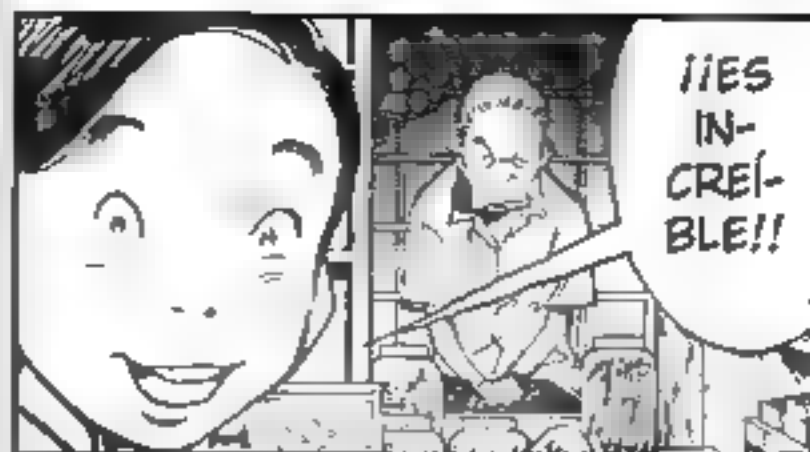




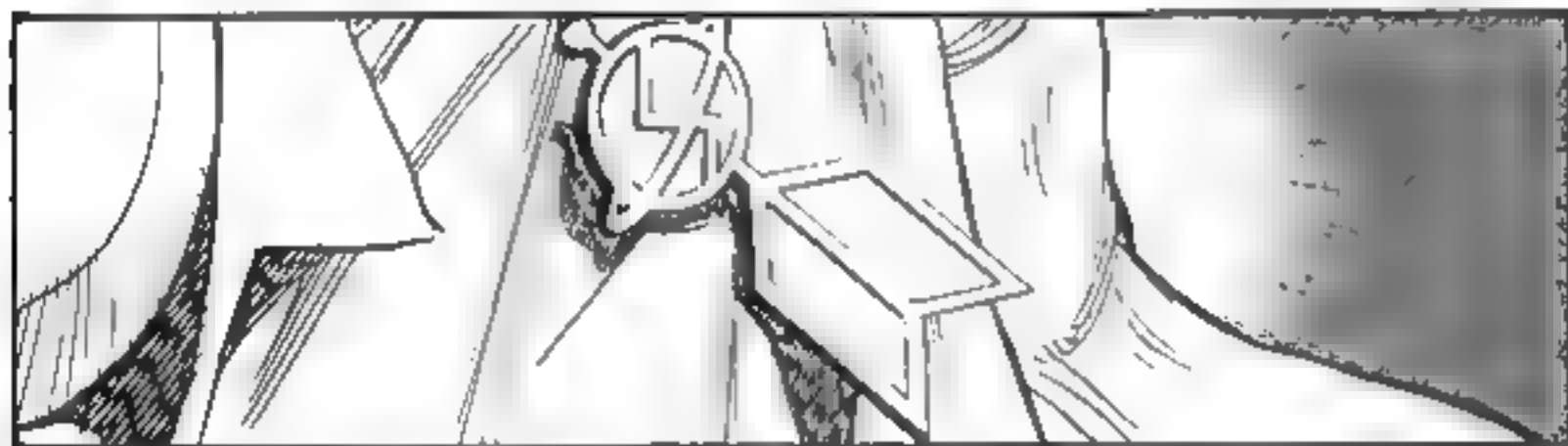


CAPÍTULO 8

HOY HAS MUERTO









¿Y POR QUÉ
LLEVAS ESTA
MÁSCARA...?

¡¡NO
CREAS QUE
PUEDES
ENGAÑAR-
ME POR-
QUE SOY
VIEJA!!



¡¡NO RE-
CUERDO QUE
ME HAYAS
TRAÍDO
NINGÚN
ENVOLTO-
RIO!!



NO HABÍA
NADIE, ASÍ
QUE LO
DEJÉ Y
COGÍ LA
CHAPA...

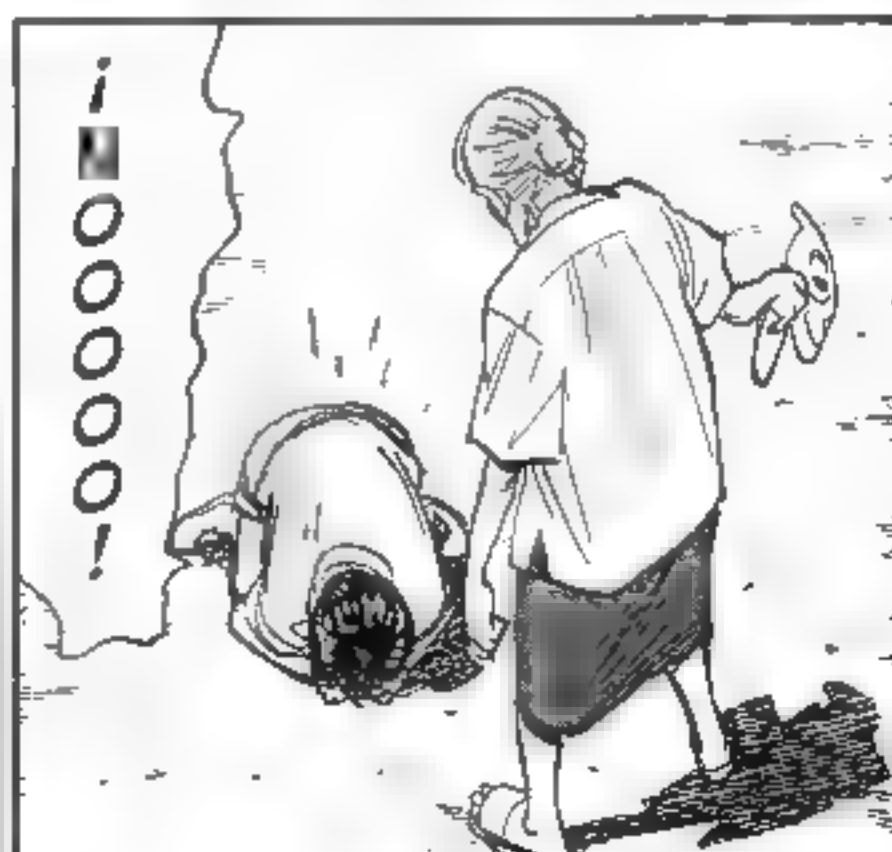


¡AAH!



¿QUIERES
QUE SE
LO DIGA
A TUS
PADRES?!
¿...O A
TU PROFE-
SORA?!

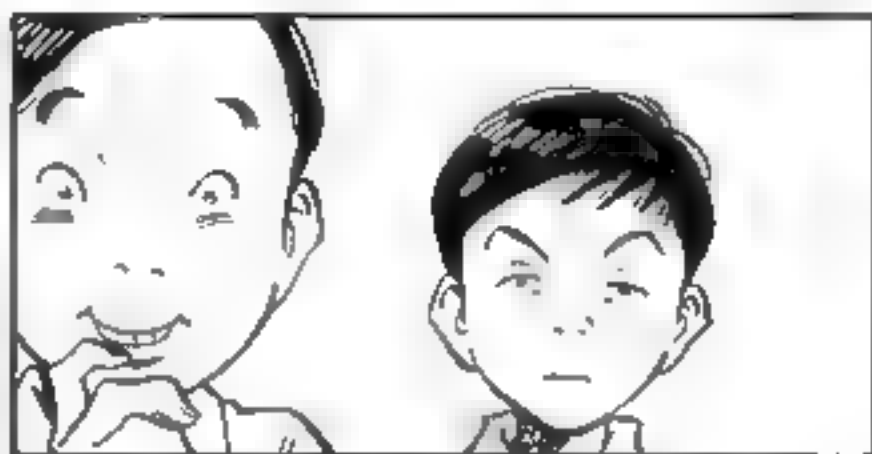
¡¡ERES
UN
NIÑO
MALO!!

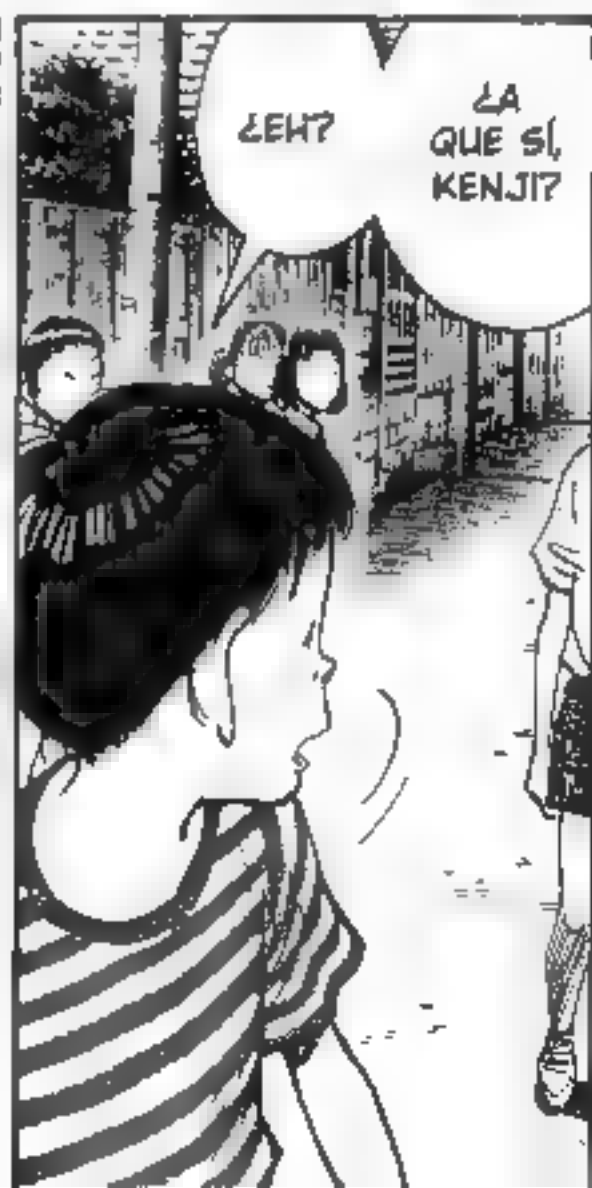
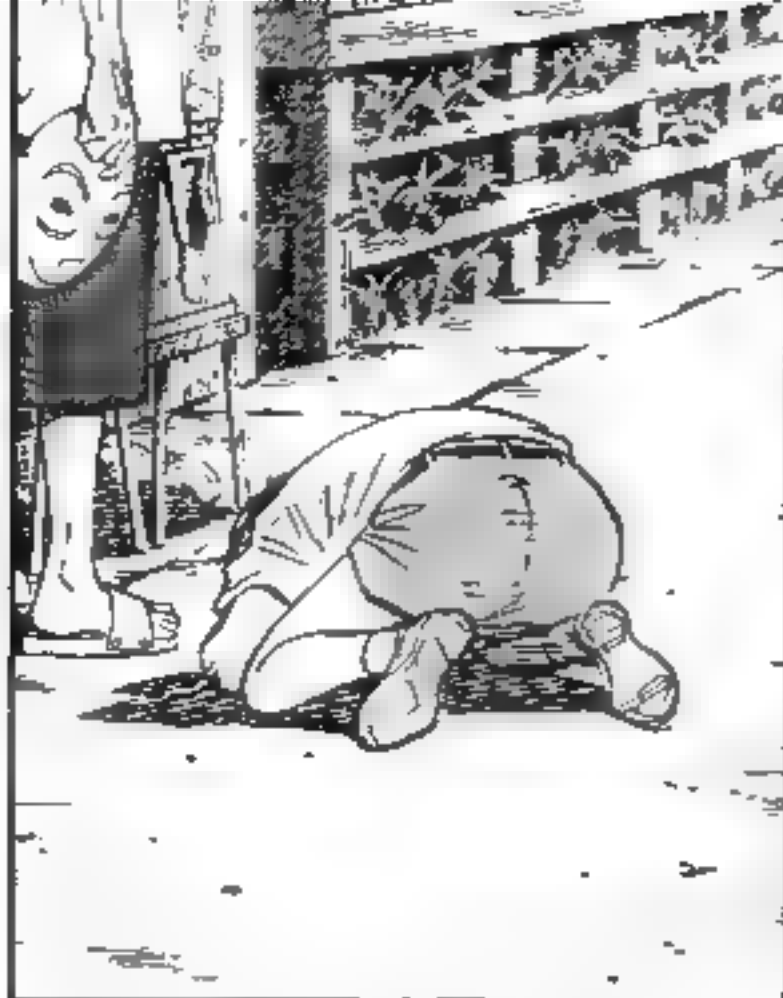


¡OOOOO!



ASÍ QUE ÉSE ES EL CULPABLE ...

























¡NO DEJARÉ
QUE LE
HAGÁIS NADA
AL SEÑOR
SADA!!



¿VERDAD
QUE SÍ?!



ARRES-
TADLE
TAM-
BIÉN
...



¿ES POR
LO DE LA
BOMBA
ANTIPROTÓN,
VERDAD?!



¿TIENES
SUFI-
CIENTE
CON
ESTO?!



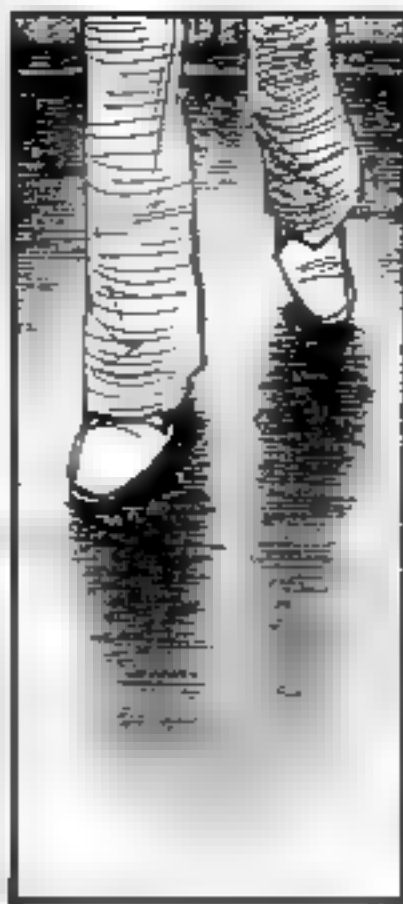
¡NO
DEJARÉ
QUE OS
SALGÁIS
CON LA
VUES-
TRA!!

SI
INTENTÁIS
ENTRAR
...

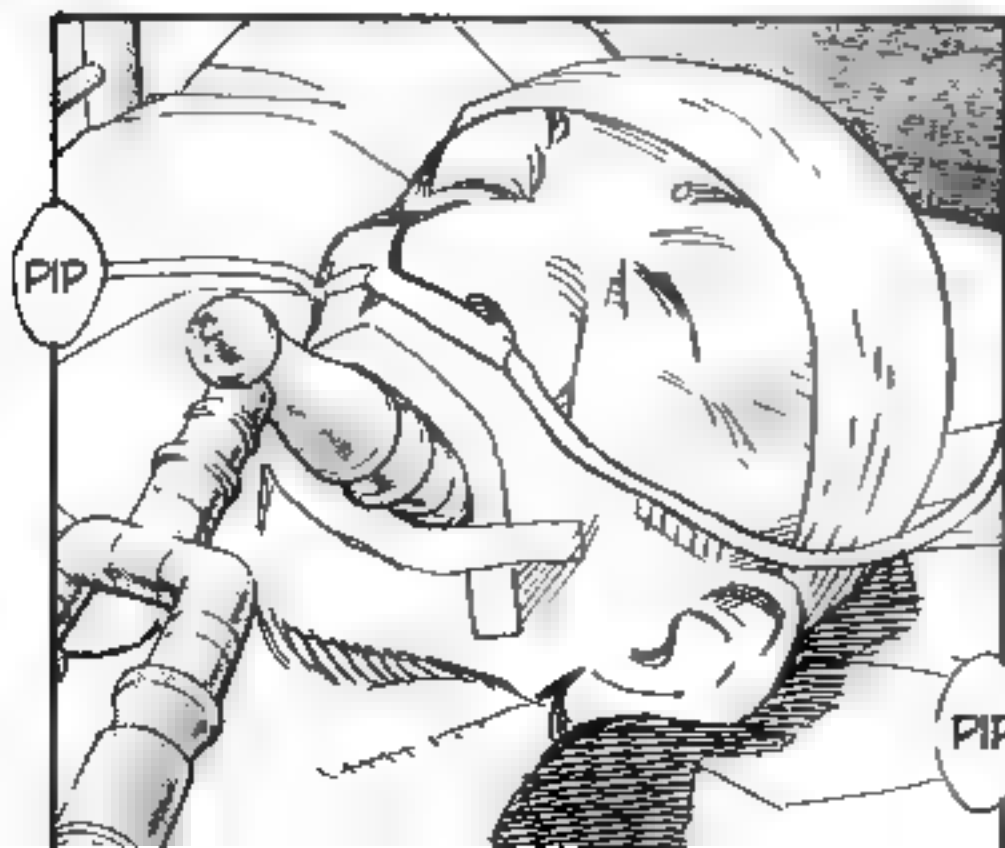
¡SUN!



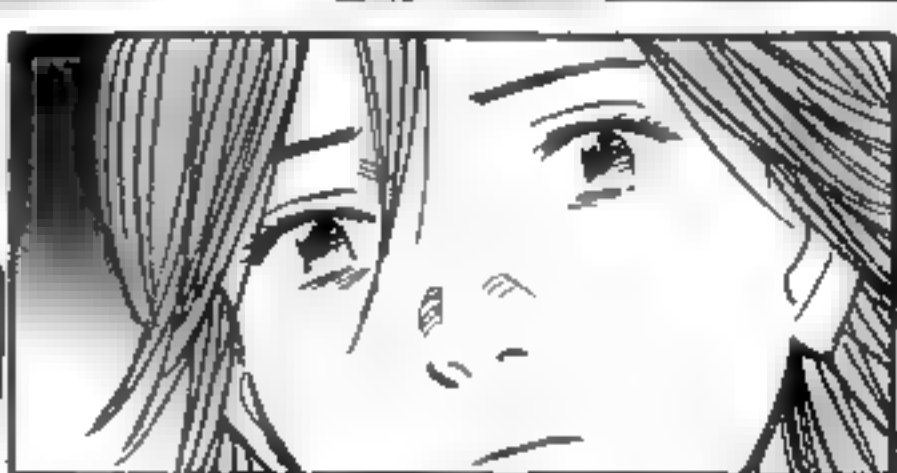
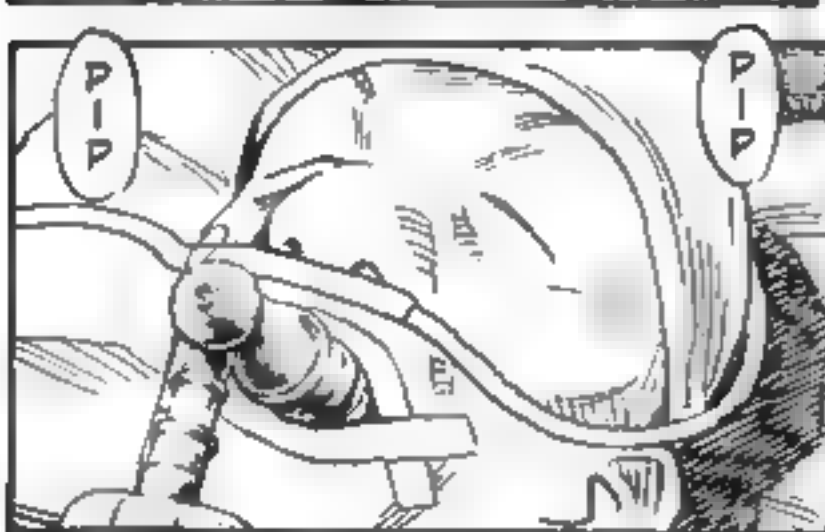
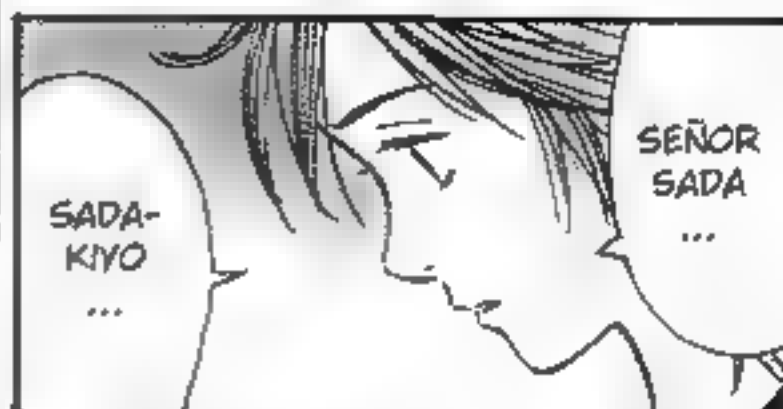
ENTRARÉ
Y LE
PREGUN-
TARÉ
...

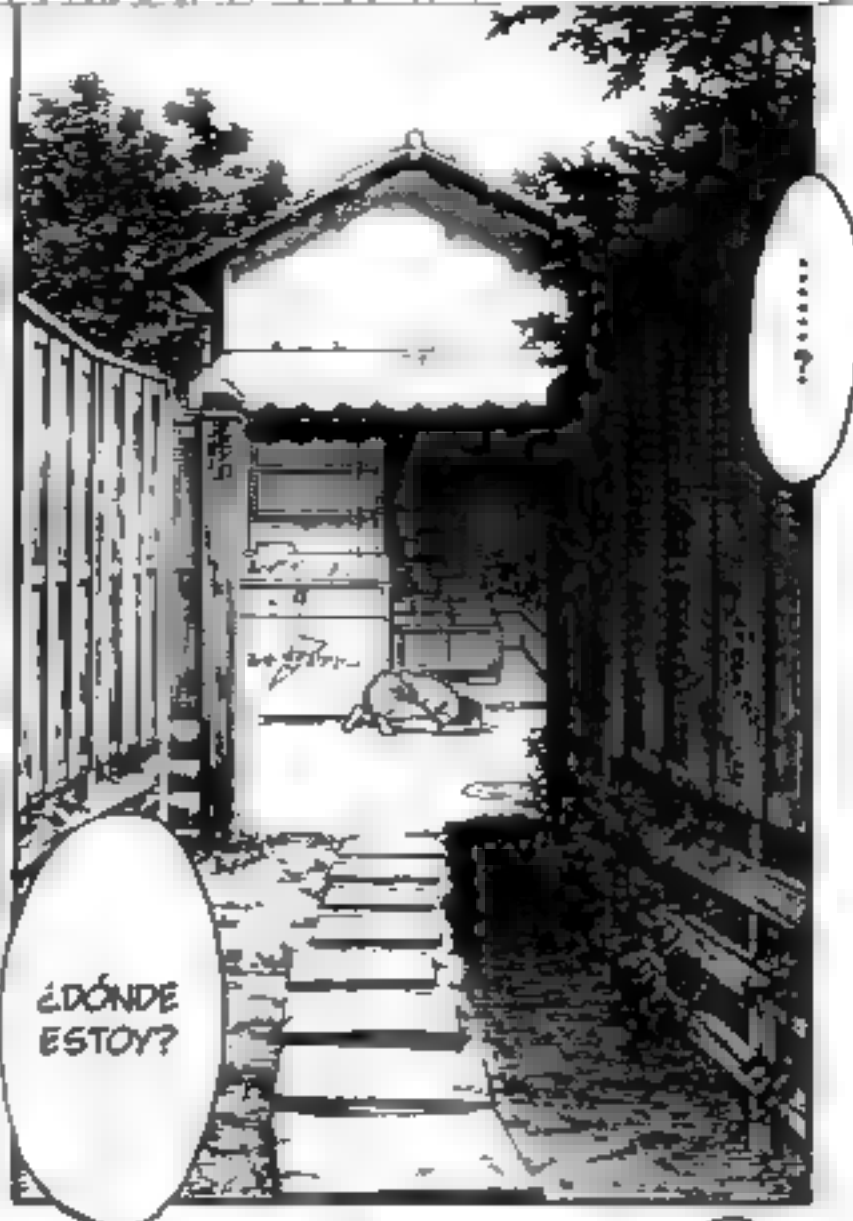


9



PIP









YA LO SÉ,
YA SÉ
DÓNDE
ESTÁ
ESCON-
DIDO
...



23





¡¡DE LA
BOMBA
ANTI-
PROTÓN!!

EL
ESCONDITE
DEL
CONTROL
REMOTO
...



¡¡EN LA
VIEJA
BASE
SECRETA,
EN EL
CAMPO!!

21世紀少年^国

—“ともだち”の死—

ビッグ コミックス

ISBN978-4-09-181216-2

2007年6月4日初版第1刷発行

(検印廃止)

著者 浦 沢 直 樹 / スタジオ・ナッツ

©Naoki Urasawa / Studio Nuts 2007

発行者 笹 原 博

印刷所 凸版印刷株式会社

Printed in Japan

「週刊ビッグコミックスピリッツ」'07年第4・5合併号～第10号、第12号～第14号掲載作品

連載担当 / 小田基行

単行本編集責任 / 赤名英之

単行本編集 / 小田基行、鷲野真一(銀杏社)

監修・編集 / 長崎尚志(ビッグ・オー)

発行所 (〒101-8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一

TEL 編集03(3230)5505
販売03(5281)3556

株式 小学館
会社

●造本には十分注意しておりますが、落丁・見当(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合はお取り替えいたします。

購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

制作局(TEL 0120-336-082)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、

著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

国[日本複写権センター委託出版物]

本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。

複写を希望される場合は、日本複写権センター(TEL 03-3401-2382)にご連絡ください。

アンケートのお願い 小学館アンケート係

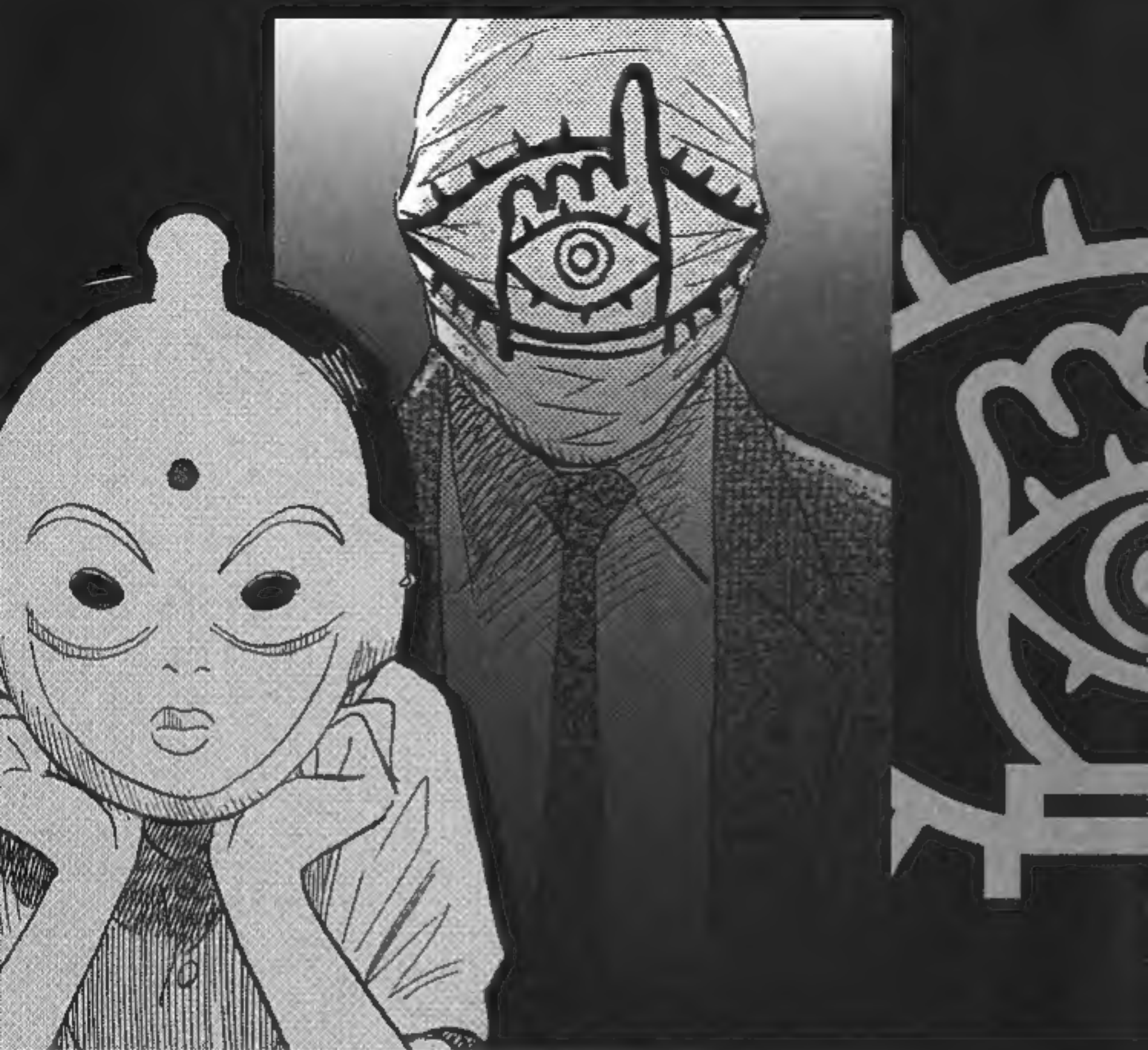
●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けています。

<http://www.info.shogakukan.co.jp> にアクセスしていただき、

このコミックスのキーコード[S181216]を入力してください。

●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード(1000円)をさしあげます。

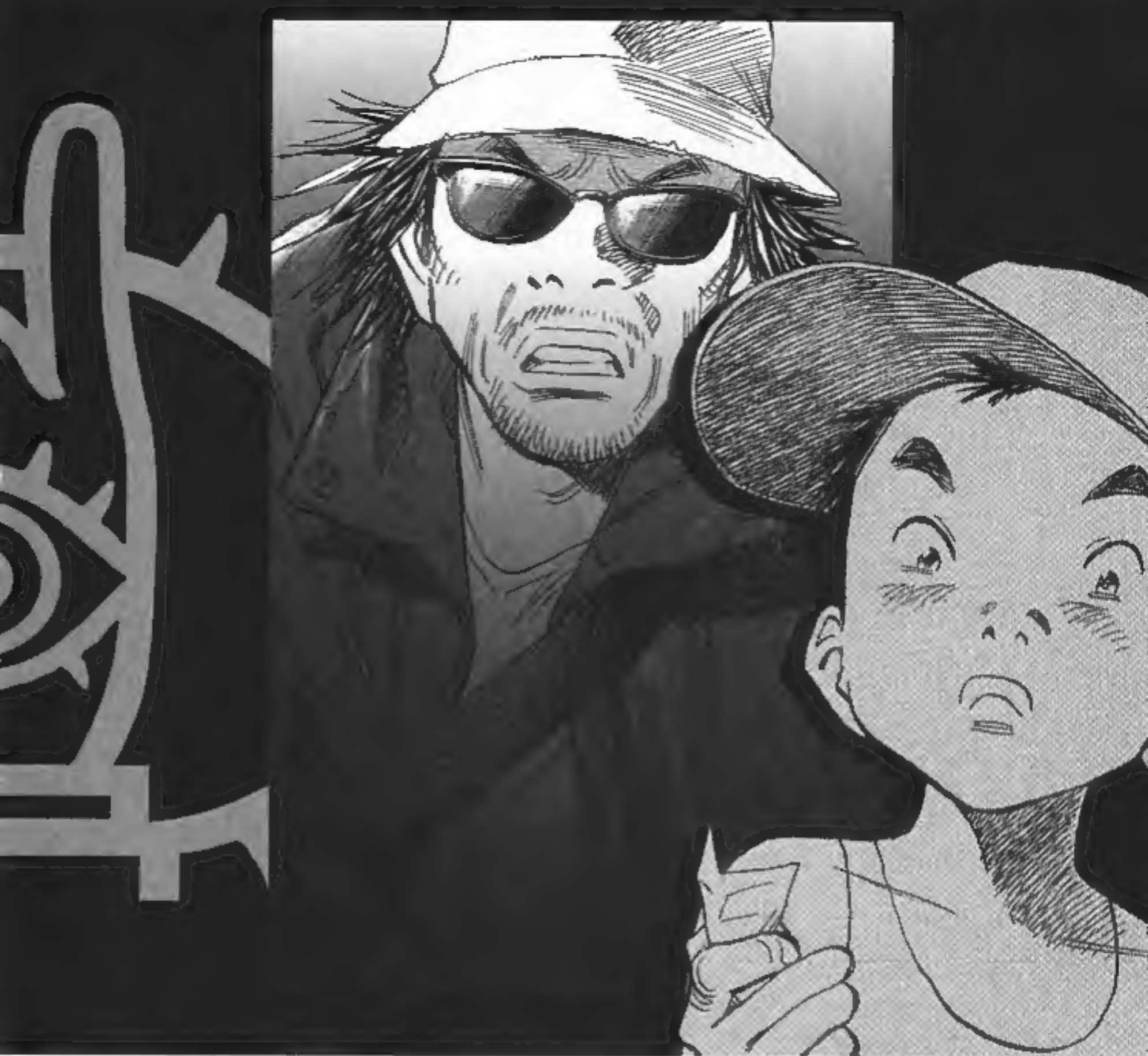
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



[21世紀少年] NAOKI URAKAWA Presents **浦沢直樹**



発売日は地域により異なります。
● 毎週月曜日発売



最後の

Don't Miss it!!!
**その瞬間を
見逃すな!!**

21st centuryboys "THE LAST WALTZ"

集中連載!!!